



CURRÍCULUM

CICLE INICIAL

Decret explicatiu és el 175/2022 del 27 de setembre, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació bàsica, <https://xtec.gencat.cat/ca/curriculum/primaria/curriculum-175-2022/>

QUÈ ÉS EL CURRÍCULUM?

El currículum és aquella eina bàsica per al desenvolupament integral de totes les persones en tots els aspectes cognitius, emocionals, afectius i relacionals.

EL CURRÍCULUM ESTÀ FORMAT PER 6 VECTORS CLAU:

1.- Aprenentatge competencial:

Aprenentatge profund i funcional. Allò que aprenem ho podem emprar en diferents contextos, perdura al llarg del temps i permet resoldre problemes reals.

2.- Qualitat de l'educació de les llengües:

Donar eines als infants per:

- Comprendre la realitat
- Expressar el pensament
- Raonar
- Transmetre el coneixement
- Entendre el món
- Saber relacionar-se amb els altres

3.- Universalitat del currículum:

- Un currículum accessible per a tothom
- Una educació inclusiva
- Igualtat d'oportunitats
- Equitat educativa
- Plena participació
- Èxit educatiu per a tothom.

4.- Perspectiva de gènere:

El desenvolupament de les persones al marge dels estereotips i rols en funció del sexe, l'orientació sexual, la identitat...

5.- Benestar emocional:

Valorar l'experiència de sentir-nos bé, l'harmonia, la tranquil·litat, la satisfacció amb un mateix.

6.- promoció ciutadana i democràtica:

Alumnat crític, comprensiu, amb consciència global, afrontar els reptes del futur.



LA CONCRECIÓ DEL CURRÍCULUM A L'AULA

ELEMENTS IMPORTANTS QUE S'HAN DE DONAR A L'AULA:

A) Universalitat i equitat: hem de garantir l'equitat i la igualtat entre tot l'alumnat. El reconeixement de la diversitat sexual, de gènere, ètnica i d'origens d'altres situacions personals socio-econòmiques.

B) Una educació inclusiva: oferir a tots els infants experiències, referents i aprenentatges diversos des d'una perspectiva global, de manera personalitzada a cada alumne depenent del seu moment evolutiu, del seu ritme i de la seva subjectivitat.

C) El benestar emocional: fomentar els vincles de pertinença, la identificació amb el grup, el reconeixement de la diferència, l'equitat, la seguretat emocional i les relacions socials positives.

D) L'orientació educativa: promoure l'autoconeixement, el màxim desenvolupament de les seves potencialitats, la continuïtat formativa, l'autonomia de l'alumnat i els hàbits de treball.

E) Treball col·laboratiu de l'alumnat: el treball amb l'alumnat per aconseguir una acció educativa sòlida, dinàmica i corresponsable.

F) Coordinació pedagògica: garantir la transició adequada amb els estudis posteriors.

G) Àmbits: cada centre depenent del seu propi projecte pot establir diferents àmbits agrupant les àrees o matèries de forma integrada.

H) Col·laboració amb les famílies: cal promoure des de tots els àmbits la informació i l'intercanvi d'experiències amb les famílies.

I) Col·laboració amb els agents educatius de l'entorn: per afavorir l'equitat i l'assoliment de les competències, cal aquesta col·laboració entre el que passa fora de l'escola i el que passa a dins.

PRINCIPIS PEDAGÒGICS:

A) Personalització dels aprenentatges: Una metodologia oberta per fomentar els diferents ritmes dels aprenentatges, la variabilitat, l'autonomia en els aprenentatges i el treball en equip.

B) Funcionalitat de l'aprenentatge: allò que aprenen es pot utilitzar en diferents entorns, perdura al llarg del temps en la memòria de l'alumnat i permet resoldre problemes en diferents contextos.

C) Ensenyament propedèutic: l'assoliment de les competències en el perfil de sortida de l'alumne.

D) Aprenentatge competencial: cal que cada infant domini les competències per tant des de totes les àrees d'aprenentatge s'ha de treballar la comprensió lectora, l'expressió oral i escrita, l'ús de les matemàtiques en context, la comunicació audiovisual, l'alfabetització digital, emprenedoria, esperit crític i científic, benestar emocional, perspectiva de gènere, la igualtat...

E) La transversalitat en els aprenentatges: fomentar des de totes les àrees la perspectiva de gènere, l'educació per a la pau, l'educació de la salut, la creació artística, l'educació per a la sostenibilitat i el consum responsable, el respecte mutu, la cooperació, el compromís, el rigor, el reconeixement de les potencialitats de cada persona.

F) La coeducació: la perspectiva de gènere per fer efectiva l'educació integral de les persones, de trencar amb els estereotips de gènere, l'assignació de rols en funció del sexe i superar les desigualtats i discriminacions.

G) Educació afectivosexual: afavorir la construcció d'una sexualitat positiva, respectant la diversitat i evitant els prejudicis.

H) Prevenció de les violències: prestar especial atenció al benestar emocional dins d'un entorn que promou la convivència. Cal identificar aquelles situacions de malestar que es produeixen quan hi ha algun tipus de violència, com l'assetjament escolar, violència masclista, racista...

I) Consolidació dels valors propis de l'estat democràtic: es promou des de totes les àrees la ciutadania democràtica i la consciència global, per tal d'educar persones crítiques, responsables i compromeses amb la millora del seu entorn, capaces de promoure canvis i afrontar els reptes que proposen els ODS

(https://mediambient.gencat.cat/ca/05_ambits_dactuacio/educacio_i_sostenibilitat/desenvolupament_sostenible/agenda-2030-ods/que-son-els-ods/index.html).

J) Domini de la llengua: és el centre del procés d'aprenentatge, l'instrument d'accés a la informació i a la construcció de coneixement.

K) Hàbit de lectura: promoure l'hàbit de lectura en un temps específic (1/2 hora de lectura diària a l'escola).

L) Inclusió educativa: s'ha de garantir la inclusió educativa de tot l'alumnat amb una bona detecció precoç de les dificultats d'aprenentatge i la posada en marxa dels mecanismes de suport, alternatives metodològiques i altres mesures adequades. (DUA) Disseny Universal de l'aprenentatge.

M) Agrupaments de l'alumnat: s'han de basar amb els principis d'heterogeneïtat, per afavorir la cohesió social, el respecte de la diferència, la participació de tot l'alumnat i el treball col·laboratiu, d'acord amb els principis de l'educació inclusiva.

OBJECTIUS GENERALS:

L'educació bàsica ha de contribuir a que els alumnes adquireixin les capacitats següents:

A) Assumir les responsabilitats en els seus deures, conèixer els seus drets en el respecte cap als altres, practicar l'empatia, la tolerància, la cooperació i la solidaritat.

B) Desenvolupar i consolidar hàbits d'autoregulació, estudi i treball individual.

C) Valorar la igualtat de gènere i respectar la diversitat sexual.

D) Enfortir les capacitats afectives en tots els àmbits de la personalitat, així com **rebutjar tot tipus de violència** i discriminació, sobretot violència masclista.

E) Adquirir les destreses bàsiques en la utilització de les fonts d'informació per adquirir, amb sentit crític, nous coneixements i desenvolupar les competències tecnològiques.

F) Concebre el coneixement científic com un saber integrat per identificar i resoldre problemes en diferents camps del coneixement.

G) Conèixer, comprendre i aplicar diferents raonaments matemàtics per resoldre problemes propis.

H) Desenvolupar iniciativa i emprenedoria, confiança en un mateix, sentit crític.

I) Utilitzar la llengua catalana en tots els contextos relacionats amb els aprenentatges.

J) Saber explicar fets oralment i per escrit en llengua catalana i en castellana.

K) Comprendre i expressar-se en la llengua estrangera.

L) Conèixer i respectar la història i la cultura pròpia.

M) Conèixer i respectar el funcionament del propi cos i el dels altres, hàbits de cura i salut corporal, consum alimentari, l'esport,...

N) Valorar els hàbits socials de forma crítica sobre la **salut**, l'**alimentació**, el consum, els respecte als éssers vius la millora del **medi ambient**.

O) Apreciar la creació artística.

P) Prendre consciència de les problemàtiques socials.

L'ESTRUCTURA DEL CURRÍCULUM

Les competències claus: són assoliments imprescindibles perquè l'alumnat progressi amb garanties d'èxit en el seu itinerari educatiu i afronti els reptes i desafiaments globals i locals.

- Competència en comunicació lingüística: la interacció de forma oral o escrita de forma coherent i adequada en funció del context al qual es dirigeix l'infant.
- Competència plurilingüe: la utilització de diferents llengües de forma apropiada en funció del context.
- Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria: comprendre el món a través del mètode, el pensament matemàtic científic i l'enginyeria per transformar el món que ens envolta.
- Competència digital: Implica l'ús segur, saludable, crític i responsable de les tecnologies digitals.
- Competència personal, social i d'aprendre a aprendre: habilitat de reflexionar sobre un mateix, l'autoconeixement, acceptar-se...
- Competència ciutadana: Permet actuar i participar plenament en la vida social i cívica.
- Competència emprenedora: Desenvolupar un enfocament per a la vida actuant sobre unes oportunitats i idees.
- Competència en consciència i expressió cultural: Comprendre i respectar la forma en com les idees i el seu significat s'expressen de forma creativa i es poden comunicar en les diferents cultures.

Les competències específiques: aquells sabers que l'alumne ha de saber de llengües, matemàtiques, medi social i natural...per poder-los fer servir en situacions de la seva vida.

Els criteris d'avaluació: indiquen si l'infant adquireix o no els aprenentatges en les diferents àrees de coneixement: llengües, matemàtiques, medi natural i social...

Els sabers: són els coneixements, les destreses, valors, actituds que l'infant ha de saber de cada àrea.

Situacions d'aprenentatge: situacions d'aprenentatge que generen els centres educatius que generen un repte a l'alumnat. En cada situació es poden generar una sèrie d'aprenentatges competencials.

Perfil competencial de sortida de l'alumnat: són els aprenentatges bàsics i les competències que tot l'alumnat ha d'haver assolit i desenvolupat en finalitzar l'educació bàsica.

SENTIT NUMÈRIC

COMPTATGE

- Ús d'estratègies variades de comptatge i recompte sistemàtic en situacions de la vida quotidiana amb quantitats fins al 199 adquirint una base sòlida en la comprensió i maneig d'aquestes quantitats.

QUANTITAT

- Realització o d'estimacions raonades de quantitats en contextos de resolució de problemes.
- Domini de la lectura, representació (inclosa la recta numèrica), composició, descomposició de nombres naturals fins al 199.
- Exploració de la representació d'una mateixa quantitat de diferents maneres (manipulativa, gràfica o numèrica) i estratègies d'elecció de la representació adequada per a cada situació problematitzada fent especial esment al nombre 10.

SENTIT DE LES OPERACIONS

- Familiarització d'estratègies de càlcul mental amb nombres naturals fins al 199, posant especial atenció al rang 1-20 en situacions en què es treballi la descomposició de dígit, especialment el 10, dobles i quasi dobles.
- Pràctica de la suma i la resta de nombres naturals amb flexibilitat i sentit en situacions contextualitzades, usant estratègies i eines de resolució i propietats.

RELACIONS

- Aplicació de les relacions que es generen en les operacions fent ús del sistema de numeració de base deu fins al 199.
 - Comparació i ordenació dels nombres naturals en contextos de la vida quotidiana.
- Identificació de les relacions entre la suma i la resta descobrint la seva aplicació en contextos quotidians.

EDUCACIÓ FINANCERA

- Reconeixement del sistema monetari europeu: monedes i bitllets d'euro (1, 2, 5, 10, 20 i 50), valor i equivalència.

SENTIT DE LA MESURA

MAGNITUD

- Apreciació dels atributs mesurables dels objectes (longitud, massa, capacitat), distàncies i temps.

Introducció de les unitats convencionals (metre, quilo i litre) i no convencionals en situacions en què es facin mesuraments en el context escolar o de la vida quotidiana.

- Reconeixement de les unitats de mesura del temps (any, mes, setmana, dia i hora) en situacions de la vida quotidiana.

MESURA

- Aplicació de processos de mesura a través d'una repetició d'una unitat i a través de la utilització d'instruments no convencionals.
- Experimentació de processos de mesura amb instruments convencionals (regles, cintes mètriques, balances, calendaris...) en contextos quotidians.

ESTIMACIÓ I RELACIONS

- Selecció d'estratègies de comparació directa i ordenació de mesures de la mateixa magnitud segons la demanda del problema.
- Estimació de mesures (distàncies, mides, masses, capacitats...) cercant formes de comparar-les amb altres mesures.

SENTIT ESPACIAL

FORMES GEOMÈTRIQUES DE DUES O TRES DIMENSIONS

- Identificació i classificació de formes geomètriques de dues dimensions en objectes de la vida quotidiana tenint en compte els seus elements.
- Introducció d'estratègies i tècniques de construcció de composició i descomposició de formes geomètriques senzilles d'una, dues o tres dimensions de forma manipulativa.
- Introducció del vocabulari geomètric bàsic en la descripció verbal dels elements i les propietats de formes geomètriques senzilles.
- Reconeixement de les propietats de formes geomètriques de dues i tres dimensions explorant amb materials manipulables (mecanos, tangram, jocs de figures...) i també amb eines digitals.

LOCALITZACIÓ I SISTEMES DE REPRESENTACIÓ

- Descripció de la posició relativa d'objectes en l'espai amb relació a un mateix amb el vocabulari adequat (a dalt, a baix, davant, darrere, entremig, a prop, lluny...)
- Descripció de dos objectes entre sí (junts, separats, un sobre a l'altre, etc) en situacions on hem d'interpretar moviments.
- Representació i elaboració d'itineraris senzills amb referents de l'entorn proper.

MOVIMENTS I TRANSFORMACIONS

- Construcció de figures a partir de moviments, girs, fent simetries, superposant figures per comprovar semblances, diferències, encaixos, fer noves agrupacions...

RAONAMENT, MODELITZACIÓ I VISUALITZACIÓ GEOMÈTRICA

- Utilització de models geomètrics en la resolució de problemes.
- Reconeixement de l'entorn a través de les relacions geomètriques.
- Reconeixement i representació d'una figura en tres dimensions a partir d'una fotografia o fent una predicció de la part oculta d'un cos.
- Representació d'un espai conegut de manera que es pugui identificar.
- Reconeixement d'objectes des de diverses perspectives.
- Composició i descomposició de figures manipulant-les.

SENTIT ALGEBRAIC

PATRONS

- Agrupació d'elements a partir de les semblances si les diferències dels objectes.
- Exploració d'estratègies per identificar, descriure, completar seqüències a partir de regularitats.

MODEL MATEMÀTIC

- Descoberta d'estratègies de modelització de situacions de la vida quotidiana mitjançant dibuixos, esquemes, diagrames, objectes manipulables, dramatitzacions...

RELACIONS I FUNCIONS

- Comprendre les expressions de relació d'igualtat i desigualtat amb signes $=$, $\neq$, $<$ i $>$.
- Identificació dels canvis que es produeixen com a resultat d'aplicar una determinada acció.

PENSAMENT COMPUTACIONAL

- Descoberta i comprensió d'estratègies quan s'interpreten, modifiquen o creen algorismes senzills que incorporen processos seqüencials i instruccions de bucle i condicionals.

ESTOCÀSTIC

RECOLLIDA DE DADES PER A RESOLDRE PROBLEMES

- Formulació de preguntes de situacions properes que es resolen recollint dades.
- Organització i estratègies per a la recollida de dades.

CRITERIS PER ORGANITZAR LES DADES

- Representació gràfica i interpretació de les dades recollides (classificació de les dades, la durada de la recollida i el context).
- Introducció i interpretació de la freqüència

PREDICTIBILITAT I INCERTESA: ATZAR I PROBABILITAT

- Reconeixement situacions concretes sobre si un esdeveniment és impossible, possible o segur. I fins a quin punt és possible.

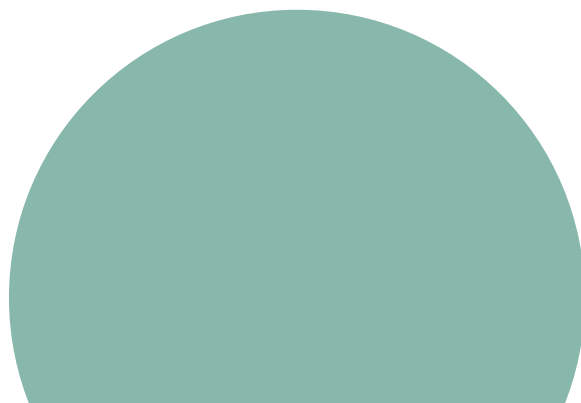
SOCIOEMOCIONAL

CREENCES, ACTITUDS I EMOCIONS PRÒPIES

- Identificar i expressió de les pròpies situacions d'aprenentatge de les matemàtiques amb curiositat.
- Adquisició d'autonomia per resoldre problemes, per donar resposta a una situació plantejada, fer-se preguntes i continuar aprenent.
- Identificació de la contribució de les matemàtiques (numeració, geometria, estadística...) als diversos àmbits de coneixement humà des d'una perspectiva de gènere.

TREBALL EN EQUIP, INCLUSIÓ, RESPECTE I DIVERSITAT

- Participació activa en el treball en equip en matemàtiques valorant i incorporant les idees de tots i totes.
- Identificació i rebuig d'actituds discriminatòries mostrant sensibilitat i respecte envers les diferències individuals, també les referents a la diversitat de gènere, presents a l'aula.



CULTURA CIENTÍFICA (Iniciació a l'activitat científica)

- Selecció de tècniques d'indagació adequades (observació, formulació de preguntes i prediccions, planificació i realització d'experiments, cerca d'informació, mesura, cerca de patrons, comunicació...) a les necessitats de la investigació.
- Utilització d'instruments i dispositius apropiats per a l'observació i la mesura d'acord amb les necessitats de les diferents preguntes, problemes i investigacions plantejades.
- Construcció i ús del vocabulari científic relacionat amb les diferents investigacions i temàtiques plantejades.
- Valoració dels coneixements científics com a mitjà per entendre els fets i fenòmens de l'entorn natural i de la vida quotidiana.
- Reconeixement de la ciència i la tecnologia com a activitats humanes, similituds i diferències en les professions relacionades amb la ciència i la tecnologia des d'una perspectiva de gènere.

SOCIETAT I TERRITORI (Reptes del món actual)

- Observació d'elements i fenòmens naturals i comunicació de les observacions utilitzant formes de representació bàsica.
- Orientació mitjançant l'observació d'elements naturals i humanitzats de l'entorn.
- Exploració d'algun aspecte de l'entorn a partir d'una qüestió rellevant, mitjançant el treball cooperatiu.
- CASA MEVA (1r)
- BARRI (2n)

CULTURA CIENTÍFICA (La vida al nostre planeta 1)

- Caracterització de l'ésser humà com a ésser viu. Esquelet i cos humà
 - Identificació de les parts del cos. Observació de diferències i semblances, canvi o continuïtat entre persones.
- Identificació de la nutrició en relació amb el creixement, recanvi i manteniment de la vida.
- Reconeixement dels diferents tipus d'aliments. Valoració d'una alimentació sana i variada.
 - Observació i identificació de les parts del cos que permeten la relació amb el medi.
 - Percepció de la llum, el so, els sorolls i el silenci.
 - Expressió raonada de sensacions personals i respecte davant les opinions dels altres.
 - Valoració i justificació de la necessitat de la higiene, del descans personal i valoració del bon ús del temps de lleure.

CULTURA CIENTÍFICA (La vida al nostre planeta 2)

- Observació, utilitzant mètodes directes i indirectes, d'organismes i d'objectes inerts, per identificar-ne les diferències.
- Caracterització dels éssers vius per la seva capacitat de realitzar les funcions bàsiques: nutrició, reproducció i relació.
- Observa a ull nu d'un organisme en el seu medi natural o reproduint el medi a l'aula. Identificació i determinació dels animals i plantes de l'entorn segons diferents criteris observables. Valoració de la responsabilitat envers els animals domèstic i plantes.
- Identificació de les característiques i comportaments d'animals i plantes per adaptar-se al medi.
- Comunicació oral de les observacions realitzades utilitzant diferents llenguatges.

SOCIETATS I TERRITORIS (Alfabetització cívica)

- Identificació dels diferents àmbits als quals pertany l'alumnat: la família, l'escola, el barri o la localitat.
- Reconeixement de la importància de la participació i coresponsabilitat en les tasques de la vida domèstica, escolar i social, superant estereotips sexistes.
- Descoberta i identificació dels elements característics de l'entorn, els serveis i els espais comuns, valorant la responsabilitat personal en el seu ús.
- Descoberta de les formes d'organització de l'escola i de l'entorn proper, valorant la importància de la convivència.
- Reconeixement dels drets i els deures de les persones del grup, així com la importància del diàleg en la resolució dels conflictes.
- Representació de situacions quotidianes on s'assumeixi rols culturals diferents del propi, s'observi les manifestacions culturals de l'entorn i es valori la seva diversitat i riquesa.

SOCIETATS I TERRITORIS (Lliçons del passat)

- Observació dels canvis en les persones al llarg del temps. Reconeixement de les diverses etapes de la vida.
- Ús de les fonts orals, imatges i materials per reconstruir la pròpia història, valorant la dels altres i l'intercanvi comunicatiu dins del grup.
- Ús de les nocions bàsiques de temps (abans/després, passat/present/futur, durada) i de les unitats de mesures bàsiques (dia, setmana, mes i any).
- Aplicació de nocions de canvi i continuïtat en fets quotidians propers a la seva experiència i en els elements del patrimoni.

CULTURA CIENTÍFICA (Matèria, forces i energia)

- Observació, descripció i classificació de materials en funció d'algunes propietats tots relacionant-les amb els seus usos.
- Distinció entre objectes d'un sol tipus de material o de diferents. Aplicació de criteris de separació i selecció als residus urbans. Participació en la reducció, reutilització i reciclatge de residus de l'escola.
- Observació i descripció d'interaccions que produeixen canvis en un sistema.
- Plantejament de preguntes a partir d'observacions i ús de les taules simples per recollir dades i comparar-les.
- Manteniment de la neteja i col·laboració en l'ordre i l'estalvi de materials a l'escola.

TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ: Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge) (Projecte de disseny i pensament computacional)

- Observació del funcionament d'aparells habituals de casa i de l'escola, de les parts que els componen i del reconeixement de l'energia que utilitzen. Identificació d'elements que poden ocasionar riscos. Adopció de comportaments que contribueixen a la seguretat personal i a la dels altres.
- Utilització de peces modulars per a la construcció d'estructures senzilles, tenint cura de les eines i dels materials.
- Muntatge i desmuntatge de joguines i d'identificació de les parts que componen alguns objectes.
- Reconeixement d'elements bàsics de l'ordinador i el programari. Utilització del teclat, el ratolí i del micròfon i iniciació al programari bàsic de processador de text, edició gràfica i de presentació.
- Iniciació a l'ús de la càmera fotogràfica.

PRIMER

LES LLENGÜES I ELS SEUS PARLANTS

- Presa de consciència de la diversitat lingüística per mitjà de la vida dels infants a l'aula i dels espais on viuen.
- Identificació, amb acompanyament, de prejudicis i estereotips lingüístics i cerca de solucions.
- Ús d'un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències en la vida quotidiana.

COMUNICACIÓ ORAL

- Interès per expressar-se oralment amb pronunciació i entonació adequades.
- Comprensió de textos orals de tipologia diversa en diferents formats i mitjans.
- Aplicació d'estratègies lingüístiques elementals per dotar textos breus i senzills d'adequació, coherència, cohesió i correcció.
- Reproducció de textos orals memoritzats (cançons, poemes, dramatitzacions...) en el marc de propostes didàctiques a l'aula.
- Interacció oral adequada en situacions d'aula
- Aplicació d'estratègies d'escolta activa en la resolució dialogada dels conflictes, tenint en compte la perspectiva de gènere.

COMPRENSIÓ LECTORA

- Lectura individual i silenciosa
- Lectura en veu alta amb entonació i ritme
- Ús d'estratègies lectores abans, durant i després de la lectura
- Estratègies de comprensió lectora (planificació, anticipació, inferències...)
- Detecció d'usos clarament discriminadors del llenguatge verbal

EXPRESSIÓ ESCRITA

- Escriptura de paraules i frases
- Producció de textos propers o viscuts a partir de models
 - Text narratiu: el conte
 - Text descriptiu: descripció de persones i d'objectes i confecció de llistes.
 - Text expositiu: el cartell
 - Text poètic: rodolins

ORTOGRAFIA

- El punt final a la frase.
- L'ús de majúscules.
- L'apòstrof en l'article l' (el, la).
- Aplicació d'estratègies de planificació, revisió i edició de textos escrits
- Cura en la presentació de les produccions escrites en qualsevol suport

ALFABETITZACIÓ INFORMACIONAL

- Aplicació d'estratègies bàsiques per a la recerca guiada d'informació senzilla en fonts documentals
- Aplicació d'estratègies bàsiques per comparar informació de diferents formes, reelaborar-la i comunicar-la en situacions properes i amb acompanyament.
- Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals de l'aula i del centre

EDUCACIÓ LITERÀRIA

- Lectura d'obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil.
- Inici de la construcció de la identitat lectora, afavorint l'expressió de gustos i interessos, per mitjà de la lectura autònoma i la lectura compartida i guiada
- Ús de la biblioteca de l'aula, del centre i de l'entorn proper
- Reconeixement de les dades bàsiques d'un llibre (persones autores, il·lustradores, editorial, col·lecció)
- Escriptura de textos literaris senzills (rodolins, endevinalles, contes...)
- Exploració de les il·lustracions i de la relació que s'estableix amb el text

REFLEXIÓ SOBRE LA LLENGUA

- Diferències elementals entre llengua oral i llengua escrita en l'ús quotidià
- Discriminació fonètica de sons, síl·labes i accents i correspondència entre els sons i les grafies en la lectura i en les diferents produccions escrites, tenint en compte les diferents etapes del procés evolutiu de la lectura i l'escriptura

SEGON

LES LLENGÜES I ELS SEUS PARLANTS

- Presa de consciència de la diversitat lingüística per mitjà de la vida dels infants a l'aula i dels espais on viuen.
- Identificació, amb acompanyament, de prejudicis i estereotips lingüístics i cerca de solucions.
- Ús d'un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències en la vida quotidiana.

COMUNICACIÓ ORAL

- Interès per expressar-se oralment amb pronunciació i entonació adequades.
 - Comprensió de textos orals de tipologia diversa en diferents formats i mitjans.
 - Aplicació d'estratègies lingüístiques elementals per dotar textos breus i senzills d'adequació, coherència, cohesió i correcció.
 - Reproducció de textos orals memoritzats (cançons, poemes, dramatitzacions...) en el marc de propostes didàctiques a l'aula.
 - Interacció oral adequada en situacions d'aula
 - Aplicació d'estratègies d'escolta activa en la resolució dialogada dels conflictes, tenint en compte la perspectiva de gènere.
 - Identificació dels components de l'acte comunicatiu (situació, participants o intenció) en diferents situacions a les aules.
- Identificació dels elements bàsics de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic...) i forma (estructura, format, imatges) en les produccions orals.
- Ús dels models textuais elementals (narració, descripció, diàleg) en les diferents produccions orals.

COMPRENSIÓ LECTORA

- Lectura individual i silenciosa
- Lectura en veu alta amb entonació i ritme
- Ús d'elements gràfics i paratextuals que afavoreixen la comprensió abans, durant i després de l'experiència lectora.
- Estratègies de comprensió lectora (planificació, anticipació, inferències...)
- Detecció d'usos clarament discriminadors del llenguatge verbal

EXPRESSIÓ ESCRITA

- Escripció de paraules i frases produccions orals.
- Producció de textos propers o viscuts, de tipologia diversa
 - Text narratiu: el conte
 - Text descriptiu: descripció de persones, objectes, animals, llistes i definicions
 - Text Expositiu: mural de projectes
 - Text instructiu: la recepta

ORTOGRAFIA

- El punt final a la frase
- L'ús de majúscules
- Determinants (el, la, l', els, les)
- Plurals acabats en -A/-ES
- C/QU, G/GU i els plurals CA/QUES, GA/GUES
- L'escriptura de nombres
- R i RR a principi i a mig del mot.
- Treballar J/G, JA, GE, GI, JO, JU
- Els finals -IG (vaig, faig, veig, raig...)
- HI HA/HI HAVIA
- Aplicació d'estratègies de planificació, redacció, revisió i edició de textos escrits
- Cura en la presentació de les produccions escrites en qualsevol suport

ALFABETITZACIÓ INFORMACIONAL

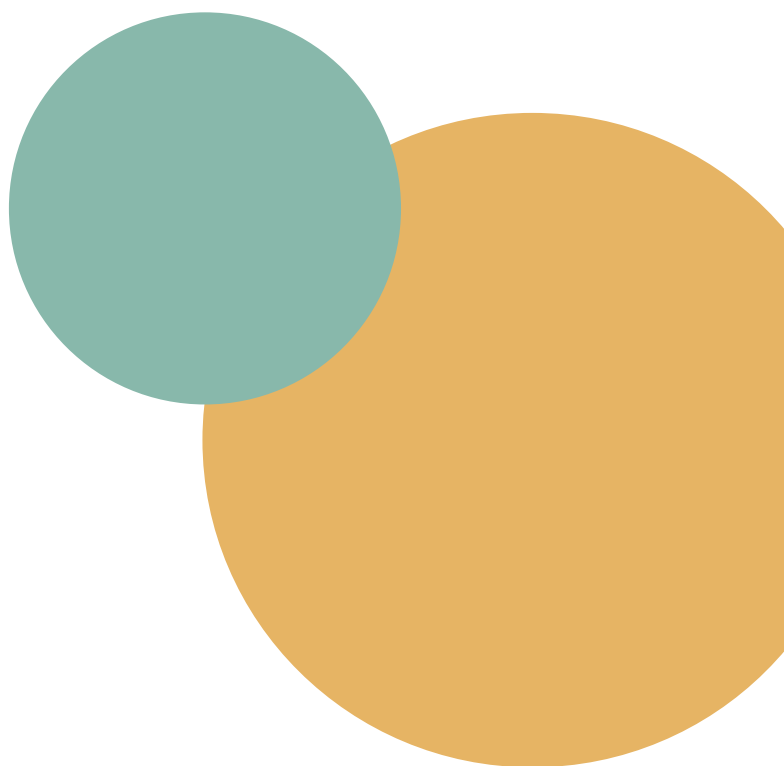
- Aplicació d'estratègies bàsiques per a la recerca guiada d'informació senzilla en fonts documentals
- Aplicació d'estratègies bàsiques per comparar informació de diferents formes, reelaborar-la i comunicar-la en situacions properes i amb acompanyament.
- Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals de l'aula i del centre

EDUCACIÓ LITERÀRIA

- Lectura d'obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil.
- Inici de la construcció de la identitat lectora, afavorint l'expressió de gustos i interessos, per mitjà de la lectura autònoma i la lectura compartida i guiada
- Ús de la biblioteca de l'aula, del centre i de l'entorn proper
- Reconeixement de les dades bàsiques d'un llibre (persones autores, il·lustradores, editorial, col·lecció)
- Escripció de textos literaris senzills (rodolins, endevinalles, contes...)
 - Exploració de les il·lustracions i de la relació que s'estableix amb el text.

REFLEXIÓ SOBRE LA LLENGUA

- Diferències elementals entre llengua oral i llengua escrita en l'ús quotidià
- Discriminació fonètica de sons, síl·labes i accents i correspondència entre els sons i les grafies en la lectura i en les diferents produccions escrites, tenint en compte les diferents etapes del procés evolutiu de la lectura i l'escriptura.



PRIMER

LES LLENGÜES I ELS SEUS PARLANTS

- Presa de consciència de la diversitat lingüística per mitjà de la vida dels infants a l'aula i dels espais on viuen.
- Identificació, amb acompanyament, de prejudicis i estereotips lingüístics i cerca de solucions.
- Ús d'un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències en la vida quotidiana.

COMUNICACIÓ ORAL

- Interès per expressar-se oralment amb pronunciació i entonació adequades.
- Comprensió de textos orals de tipologia diversa en diferents formats i mitjans.
- Aplicació d'estratègies lingüístiques elementals per dotar textos breus i senzills d'adequació, coherència, cohesió i correcció.
- Reproducció de textos orals memoritzats (cançons, poemes, dramatitzacions...) en el marc de propostes didàctiques a l'aula.
- Interacció oral adequada en situacions d'aula
- Aplicació d'estratègies d'escolta activa en la resolució dialogada dels conflictes, tenint en compte la perspectiva de gènere.

COMPRENSIÓ LECTORA

- Lectura individual i silenciosa
- Lectura en veu alta amb entonació i ritme
- Ús d'estratègies lectores abans, durant i després de la lectura
- Estratègies de comprensió lectora (planificació, anticipació, inferències...)
- Detecció d'usos clarament discriminators del llenguatge verbal

EXPRESSIÓ ESCRITA

- Escriptura de paraules i frases
- Producció de textos propers o viscuts a partir de models
 - Text narratiu: la notícia
 - Text descriptiu: descripció de persones
 - Text expositiu: el menú
 - Text enumeratiu: llista de la compra
 - Text poètic: endevinalles

ORTOGRAFIA

- El punt final a la frase.
- L'ús de majúscules.
- Aplicació d'estratègies de planificació, revisió i edició de textos escrits
- Cura en la presentació de les produccions escrites en qualsevol suport

ALFABETITZACIÓ INFORMACIONAL

- Aplicació d'estratègies bàsiques per a la recerca guiada d'informació senzilla en fonts documentals
- Aplicació d'estratègies bàsiques per comparar informació de diferents formes, reelaborar-la i comunicar-la en situacions properes i amb acompanyament.
- Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals de l'aula i del centre

EDUCACIÓ LITERÀRIA

- Lectura d'obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil.
- Inici de la construcció de la identitat lectora, afavorint l'expressió de gustos i interessos, per mitjà de la lectura autònoma i la lectura compartida i guiada
- Ús de la biblioteca de l'aula, del centre i de l'entorn proper
- Reconeixement de les dades bàsiques d'un llibre (persones autores, il·lustradores, editorial, col·lecció)
- Escriptura de textos literaris senzills (rodolins, endevinalles, contes...)
- Exploració de les il·lustracions i de la relació que s'estableix amb el text

REFLEXIÓ SOBRE LA LLENGUA

- Diferències elementals entre llengua oral i llengua escrita en l'ús quotidià
- Discriminació fonètica de sons, síl·labes i accents i correspondència entre els sons i les grafies en la lectura i en les diferents produccions escrites, tenint en compte les diferents etapes del procés evolutiu de la lectura i l'escriptura

SEGON

LES LLENGÜES I ELS SEUS PARLANTS

- Presa de consciència de la diversitat lingüística per mitjà de la vida dels infants a l'aula i dels espais on viuen.
- Identificació, amb acompanyament, de prejudicis i estereotips lingüístics i cerca de solucions.
- Ús d'un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències en la vida quotidiana.

COMUNICACIÓ ORAL

- Interès per expressar-se oralment amb pronunciació i entonació adequades.
- Comprensió de textos orals de tipologia diversa en diferents formats i mitjans.
- Aplicació d'estratègies lingüístiques elementals per dotar textos breus i senzills d'adequació, coherència, cohesió i correcció.
- Reproducció de textos orals memoritzats (cançons, poemes, dramatitzacions...) en el marc de propostes didàctiques a l'aula.
- Interacció oral adequada en situacions d'aula
- Aplicació d'estratègies d'escolta activa en la resolució dialogada dels conflictes, tenint en compte la perspectiva de gènere.
- Identificació dels components de l'acte comunicatiu (situació, participants o intenció) en diferents situacions a les aules.
- Identificació dels elements bàsics de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic...) i forma (estructura, format, imatges) en les produccions orals.
- Ús dels models textuais elementals (narració, descripció, diàleg) en les diferents produccions orals.

COMPREENSIÓ LECTORA

- Lectura individual i silenciosa
- Lectura en veu alta amb entonació i ritme
- Ús d'elements gràfics i paratextuals que afavoreixen la comprensió abans, durant i després de l'experiència lectora.
- Estratègies de comprensió lectora (planificació, anticipació, inferències...)
- Detecció d'usos clarament discriminadors del llenguatge verbal

EXPRESSIÓ ESCRITA

- Escriptura de paraules i frases produccions orals.
- Producció de textos propers o viscuts, de tipologia diversa
 - Text narratiu: el conte
 - Text descriptiu: descripció de persones, objectes, animals, llistes i definicions
 - Text Expositiu: el diàleg
 - Text instructiu: la recepta
 - Text poètic: poemes

ORTOGRAFIA

- El punt final a la frase
- L'ús de majúscules
- Noms propis
- C/qu, g/gu,
- L'escriptura de nombres
- Conjunció y
- Ch
- R i RR a principi i a mig del mot
- Aplicació d'estratègies de planificació, redacció, revisió i edició de textos escrits
- Cura en la presentació de les produccions escrites en qualsevol suport

ALFABETITZACIÓ INFORMACIONAL

- Aplicació d'estratègies bàsiques per a la recerca guiada d'informació senzilla en fonts documentals
- Aplicació d'estratègies bàsiques per comparar informació de diferents formes, reelaborar-la i comunicar-la en situacions properes i amb acompanyament.
- Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals de l'aula i del centre

EDUCACIÓ LITERÀRIA

- Lectura d'obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil.
- Inici de la construcció de la identitat lectora, afavorint l'expressió de gustos i interessos, per mitjà de la lectura autònoma i la lectura compartida i guiada
- Ús de la biblioteca de l'aula, del centre i de l'entorn proper
- Reconeixement de les dades bàsiques d'un llibre (persones autores, il·lustradores, editorial, col·lecció)
- Escriptura de textos literaris senzills (rodolins, endevinalles, contes...)
 - Exploració de les il·lustracions i de la relació que s'estableix amb el text.

REFLEXIÓ SOBRE LA LLENGUA

- Diferències elementals entre llengua oral i llengua escrita en l'ús quotidià
- Discriminació fonètica de sons, síl·labes i accents i correspondència entre els sons i les grafies en la lectura i en les diferents produccions escrites, tenint en compte les diferents etapes del procés evolutiu de la lectura i l'escriptura

PRIMER

LES LLENGÜES I ELS SEUS PARLANTS

- Anàlisi i valoració de la llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, font d'informació, i com a eina per a l'enriquiment personal, en situacions de la vida quotidiana i acadèmica.
- Interès en la realització d'intercanvis comunicatius a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera, per al desenvolupament i millora de l'aprenentatge de la llengua.
- Explicació i anàlisi d'aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics relatius a la vida quotidiana, les condicions de vida i les relacions interpersonals; convencions socials bàsiques; llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital; cultura, costums i valors propis de països on es parla la llengua estrangera.
- Aplicació d'estratègies bàsiques per entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent a valors ecològics, socials i democràtics, en escenaris presencials, híbrids i en línia.

GRAMÀTICA

- Presentacions:
- Hello, what's your name? My name is... How old are you? I'm 6 years old.
- What's your favourite colour? My favourite colour is?
- Routines de classe:
- What day is today?
- Today is Monday
- How's the weather like today?
- Today is sunny
- Com em sento avui: How are you today? / How do you feel today? Today I'm happy/ Today I feel happy.
- I'm....
- Have you got a? Yes, I have got | Sorry, I haven't got
- To be (She is/ He is)
- I can, I eat, I have got, I live
- What do you see? I see a...
- There is / There are
- This is a ...

VOCABULARI BÀSIC

- Salutacions i comiat: Hello, good morning, High five, fist bump, bow, bye bye, see you soon, see you later, blow a kiss...
- Colours
- Emocions: Happy, sad, scared, angry, calm, in love.
- Dies de la setmana, mesos, el temps: weather: Rainy, sunny, snowy, cloudy, partly cloudy
- Números (1-20)
- Material de classe i parts de l'escola (library, playground...)
- Membres de la família
- Animals, habitats, menjar i com es desplacen els animals.

LLIBRES EN ANGLÈS COM A RECURS DE STORYTELLING (LITERATURA INFANTIL)

- Colour Monster, Colour Monster goes to school, The Gingerbread man.
- Brown bear, brown bear, what do you see?

SEGON

LES LLENGÜES I ELS SEUS PARLANTS

- Anàlisi i valoració de la llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, font d'informació, i com a eina per a l'enriquiment personal, en situacions de la vida quotidiana i acadèmica.
- Interès en la realització d'intercanvis comunicatius a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera, per al desenvolupament i millora de l'aprenentatge de la llengua.
- Explicació i anàlisi d'aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics relatius a la vida quotidiana, les condicions de vida i les relacions interpersonals; convencions socials bàsiques; llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital; cultura, costums i valors propis de països on es parla la llengua estrangera.
- Aplicació d'estratègies bàsiques per entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent a valors ecològics, socials i democràtics, en escenaris presencials, híbrids i en línia.

GRAMÀTICA

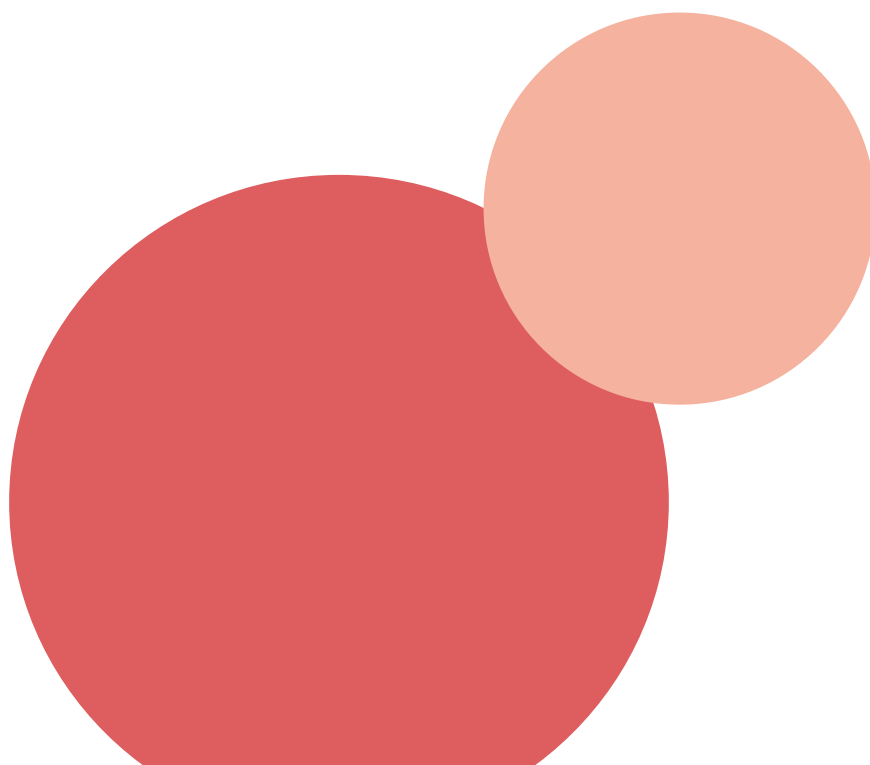
- Com estàs? : How are you? -I'm fine, thank you.
- Salutacions segons l'hora: - Good morning/afternoon/evening/night.
- Quina temperatura fa? - It's cold/hot...
- Quina estació és? - spring, summer...
- On està?: Where is Laura/Marc? - She is /He is in the (living room/kitchen/bedroom...)
- She is /He is in/on/under the (bed...)
- She's/He's in the classroom
- She isn't/He isn't in the classroom
- Can you see/do...? - Yes, I can (see/do...) - No, I can't (see/do...)
- She/He can (do, catch, sing...)
- She/He can't (do, catch, sing...)
- Accions: What are you (eating/drinking)? - I am eating (pizza). - I am drinking (milk).
- Preposicions de lloc: Behind/ In front of / next to - Behind the moon. - The dog is in front of the house. - The toilet is next to the shower.
- Poder/Voler: Can you see/do...? - Yes, I can (see/do...) - No, I can't (see/do...) -She/He can (do, catch, sing...) -She/He can't (do, catch, sing...)
- Estar/Trobar-se en un lloc: - She's/He's in the classroom -She isn't/He isn't in the classroom
- Tenir i portar : He's/She's got (short hair) He's/She's wearing (a scarf)
- Donar informació: There is/ There are - There is a (cow). - There are (three cows).
- It's got (ears)
- It hasn't got(teeth).
- Agradar: Like/don't like - I like (painting) - I don't like (painting).

VOCABULARI BÀSIC

- Parts de la casa: living room, dining room, toilet, garage, bedroom, kitchen, roof, stairs, floor.
- Descriure a persones: blond hair, brown eyes, dark hair, long hair, short hair, freckles, glasses.
- Les estacions de l'any: spring, summer, autumn, winter.
- El temps (Weather): cold, hot, rainy, snowy, sunny, windy)
- Números (20-50)
- Aliments i begudes
- Accions: acting, dressing up, making, painting, playing (music), riding (horse)...
- Animals i entorn natural
- Mediambient i contaminació: Cans, bottles, clothes, electronic waste, glass, organic waste, paper, plastic, recycle.

LLIBRES EN ANGLÈS COM A RECURS DE STORYTELLING (LITERATURA INFANTIL)

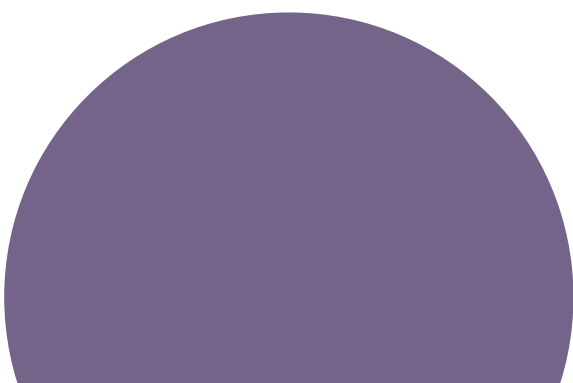
- Colour Monster, Colour Monster goes to school, The Gingerbread man.
- Brown bear, brown bear, what do you see?



PERCEPCIÓ I ANÀLISI

- Descobriment i descripció de propostes musicals vocals i instrumentals de diferents corrents estètics, procedències i èpoques produïdes per creadores i creadors locals, regionals, nacionals i d'altres llocs a través del gaudi en audicions actives de concerts registrats o en viu.
- Percepció i expressió de les sensacions i sentiments que ens evoken les audicions i obres treballades
- Reconeixement de professions vinculades a la creació i interpretació musical, amb perspectiva de gènere, en les audicions i obres treballades.
- Discriminació auditiva, classificació i representació del so i les seves qualitats a través de diferents grafies durant l'audició i la pràctica musical.
- Discriminació visual i auditiva dels diferents materials sonors, de la veu i dels instruments musicals de les principals famílies i agrupacions per les seves característiques visuals i sonores de la pràctica musical i les audicions treballades
- Reconeixement i capacitat de relació del caràcter i el tempo en audicions en viu o gravades i en les interpretacions pròpies.
- Adquisició d'hàbits de comportament i actitud positiva en la percepció de propostes musicals. El silenci com a element i condició indispensable per mantenir l'atenció durant l'audició i la pràctica musical.

CREACIÓ I INTERPRETACIÓ

- Experimentació, exploració creativa de les possibilitats sonores i expressives a través de la interpretació i improvisació vocal i corporal en contextos informals i d'aula.
 - Experimentació de les qualitats sonores construint diferents tipus d'instruments amb materials de l'entorn.
 - Coneixement i aplicació dels diferents conceptes dels llenguatges musicals a la interpretació de propostes sonores, vocals i instrumentals, practicades a l'aula, les representacions i/o els concerts, reconeixent el silenci musical com a element fonamental.
 - Ús d'aplicacions digitals d'enregistrament en creacions musicals tant personals com de grup per expressar idees o emocions.
 - Realització i interpretació d'una creació col·laborativa d'una pràctica musical, respectant i valorant els diferents rols exercits, el procés i el producte final.
- 

PRIMER

RESOLUCIÓ DE PROBLEMES EN SITUACIONS MOTRIUS

Resolució de reptes i projectes motrius:

- Vivència de pràctiques d'activitats físiques múltiples i variades a l'escola.
- Identificació dels límits i de les possibilitats del propi cos en la realització d'activitats físiques.
- Identificació dels condicionants fisiològics i biològics propis (asma, cardiopaties, lesions...), si n'hi ha, en la pràctica d'activitats físiques.
- Adequació de les accions pròpies a les capacitats i limitacions personals i a les condicions de realització de les situacions motrius plantejades.
- Aplicació d'estratègies de resolució de situacions motrius conegudes plantejades o practicades anteriorment.

Esquema corporal:

- Coneixement de les principals parts del cos de manera vivenciada.
- Consciència del to muscular, la relaxació i la respiració del propi cos en situacions de repòs i en moviment millorant progressivament el control i domini corporal.
- Experimentació de situacions motrius d'equilibri i desequilibri estàtic i dinàmic en diferents situacions motrius senzilles.
- Interacció del propi cos amb l'espai i el temps a partir de vivències sensorials i motrius.

Habilitats motrius:

- Execució de desplaçaments, salts, girs, maneig i control d'objectes en situacions motrius diverses millorant progressivament el control corporal.
- Utilització de les capacitats físiques de forma genèrica i jugada a través d'activitats d'intensitat entre moderada i elevada.
- Realització d'activitats d'activació corporal i de relaxació de forma jugada en el cas d'activitats físiques d'intensitat entre moderada i elevada.

VIDA ACTIVA I SALUDABLE

Hàbits saludables:

- Reconeixement dels efectes físics beneficiosos que la pràctica habitual d'activitats físiques i un estil de vida actiu tenen per a la salut en la vida quotidiana.
- Valoració de la importància de mantenir uns hàbits higiènics en la pràctica d'activitats físiques i en la vida quotidiana.
- Utilització de postures adequades a les necessitats motrius en situacions quotidianes.
- Identificació dels aliments que són saludables i dels que no ho són en la dieta alimentària diària.
- Realització d'una correcta hidratació en la pràctica d'activitats físiques i en la vida quotidiana.
- Coneixement de les hores necessàries de descans diari per a compensar i recuperar-se de l'esforç físic i mental d'acord amb les necessitats pròpies de l'edat.

Mesures de seguretat:

- Respecte vers les mesures bàsiques de seguretat d'un mateix en la pràctica d'activitats físiques.
- Utilització amb cura dels espais i materials usats en la pràctica d'activitats físiques.

ACTIVITATS MOTRIUS LÚDIQUES, CULTURALS I EXPRESSIVES**Joc:**

- Reconeixement del joc com a mitjà de relació amb les altres persones i de divertiment a través de la pràctica de jocs senzills.
- Participació en el desenvolupament de jocs col·laboratius, mostrant respecte i responsabilitat.
- Participació en jocs tradicionals i populars com a element de la realitat social i cultural.
- Respecte vers les normes i les persones que participen en els jocs que es practiquen a l'escola.
- Coneixement del fet que les pràctiques de les diferents activitats físiques i jocs no estan associades a un gènere determinat a través de la participació en activitats motrius.
- Coneixement de dones esportistes referents en la societat actual.
- Participació en tota mena de jocs i activitats d'expressió i comunicació corporal indistintament del gènere de les persones participants.

Expressió i comunicació corporal:

- Exploració de les possibilitats expressives del cos i el moviment en situacions motrius variades.
- Comunicació d'emocions, idees, personatges o situacions a través del cos, el gest i el moviment de manera espontània en situacions motrius variades.
- Adequació del moviment i l'expressió a pulsacions i estructures rítmiques i musicals senzilles o estímuls visuals, plàstics, verbals o d'altre tipus en situacions motrius variades.
- Participació en activitats col·lectives d'expressió i comunicació corporal que es proposen a l'escola.
- Reproducció de balls, danses i coreografies senzilles de l'entorn proper.

INTERACCIÓ AMB L'ENTORN EN EL TEMPS DE LLEURE**Temps de lleure saludable:**

- Enumeració de les activitats físiques que l'alumnat faci durant el temps de lleure amb la intenció que tothom en conegui de noves.
- Coneixement d'algunes pràctiques d'activitats físiques que es poden dur a terme al barri, poble o ciutat o al medi natural.
- Construcció de materials senzills i segurs que puguin ser utilitzats en la pràctica d'activitats físiques.

AUTORREGULACIÓ EMOCIONAL I INTERACCIÓ SOCIAL EN SITUACIONS MOTRIUS

Gestió emocional:

- Identificació de la pràctica d'activitats físiques com a una manera saludable de conèixer-se a un mateix.
- Percepció de conductes, sentiments i emocions pròpies i de les altres persones com a resultat de la participació en activitats físiques controlant les pròpies emocions

Habilitats socials:

- Participació en l'elaboració de les normes de funcionament del grup en la pràctica d'activitats físiques i compromís d'aplicar-les.
- Respecte per les normes dels jocs col·lectius en què es participa.
- Col·laboració amb tothom en la pràctica d'activitats físiques diverses, mostrant respecte per totes les persones amb independència de les seves característiques personals.
- Acceptació de les idees, les opinions i els sentiments de les altres persones que puguin sorgir en la pràctica d'activitats físiques.

SEGON

RESOLUCIÓ DE PROBLEMES EN SITUACIONS MOTRIUS

Resolució de reptes i projectes motrius:

- Planificació de projectes d'activitats físiques senzilles.
- Identificació dels encerts i de les errades comesos en l'execució d'activitats motrius.
- Identificació dels condicionants fisiològics i biològics propis (asma, cardiopaties, lesions...), si n'hi ha, en la pràctica d'activitats físiques.
- Identificació del ritme cardíac i respiratori com a indicador de la intensitat de l'esforç en l'execució d'activitats físiques.
- Adequació de les accions pròpies a les capacitats i limitacions personals i a les condicions de realització de les situacions motrius plantejades.
- Aplicació d'estratègies de resolució de situacions motrius conegudes plantejades o practicades anteriorment.

Esquema corporal:

- Experimentació de postures i moviments corporals diferents en situacions motrius variades.
- Afirmació de la lateralitat predominant en un mateix a través de tasques centrades fonamentalment en els segments corporals dominants.
- Experimentació de situacions motrius d'equilibri i desequilibri estàtic i dinàmic en diferents situacions motrius senzilles.

Habilitats motrius:

- Utilització de les capacitats físiques de forma genèrica i jugada a través d'activitats d'intensitat entre moderada i elevada.

VIDA ACTIVA I SALUDABLE

Hàbits saludables:

- Reconeixement dels efectes físics beneficiosos que la pràctica habitual d'activitats físiques i un estil de vida actiu tenen per a la salut en la vida quotidiana.
- Valoració de la importància de mantenir uns hàbits higiènics en la pràctica d'activitats físiques i en la vida quotidiana.
- Valoració de la necessitat de fer servir un equipament que permeti dur a terme pràctiques d'activitats físiques d'una manera adequada.
- Utilització de postures adequades a les necessitats motrius en situacions quotidianes.
- Identificació dels aliments que són saludables i dels que no ho són en la dieta alimentària diària.
- Realització d'una correcta hidratació en la pràctica d'activitats físiques i en la vida quotidiana.
- Coneixement de les hores necessàries de descans diari per a compensar i recuperar-se de l'esforç físic i mental d'acord amb les necessitats pròpies de l'edat.

Mesures de seguretat:

- Respecte vers les mesures bàsiques de seguretat d'un mateix en la pràctica d'activitats físiques.
- Utilització amb cura dels espais i materials usats en la pràctica d'activitats físiques.
- Reconeixement de les possibles situacions de risc, accidents o lesions que es poden produir en la pràctica d'activitats físiques a l'escola i a la vida quotidiana.

ACTIVITATS MOTRIUS LÚDIQUES, CULTURALS I EXPRESSIVES

Joc:

- Participació en els jocs practicats a l'escola ajustant la pròpia actuació, pel que fa a aspectes motrius.
- Participació en el desenvolupament de jocs col·laboratius, mostrant respecte i responsabilitat.
- Participació en jocs tradicionals i populars com a element de la realitat social i cultural.
- Respecte vers les normes i les persones que participen en els jocs que es practiquen a l'escola.
- Coneixement del fet que les pràctiques de les diferents activitats físiques i jocs no estan associades a un gènere determinat a través de la participació en activitats motrius.
- Coneixement de dones esportistes referents en la societat actual.
- Participació en tota mena de jocs i activitats d'expressió i comunicació corporal indistintament del gènere de les persones participants.

Expressió i comunicació corporal:

- Exploració de les possibilitats expressives amb objectes i materials en situacions motrius variades.
- Adequació del moviment i l'expressió a pulsacions i estructures rítmiques i musicals senzilles o estímuls visuals, plàstics, verbals o d'altre tipus en situacions motrius variades.
- Reproducció de balls, danses i coreografies senzilles de l'entorn proper.

INTERACCIÓ AMB L'ENTORN EN EL TEMPS DE LLEURE

Temps de lleure saludable:

- Enumeració de les activitats físiques que l'alumnat faci durant el temps de lleure amb la intenció que tothom en conegui de noves.
- Coneixement d'algunes pràctiques d'activitats físiques que es poden dur a terme al barri, poble o ciutat o al medi natural.
- Construcció de materials senzills i segurs que puguin ser utilitzats en la pràctica d'activitats físiques.

AUTORREGULACIÓ EMOCIONAL I INTERACCIÓ SOCIAL EN SITUACIONS MOTRIUS

Gestió emocional:

- Identificació de la pràctica d'activitats físiques com a una manera saludable de conèixer-se a un mateix.
- Percepció de conductes, sentiments i emocions pròpies i de les altres persones com a resultat de la participació en activitats físiques controlant les pròpies emocions

Habilitats socials:

- Participació en l'elaboració de les normes de funcionament del grup en la pràctica d'activitats físiques i compromís d'aplicar-les.
- Respecte per les normes dels jocs col·lectius en què es participa.
- Col·laboració amb tothom en la pràctica d'activitats físiques diverses, mostrant respecte per totes les persones amb independència de les seves característiques personals.
- Acceptació de les idees, les opinions i els sentiments de les altres persones que puguin sorgir en la pràctica d'activitats físiques.

ESCOLA DIPUTACIÓ



C/ Diputació, 112 | 08015 | Barcelona
93.454.68.68

a8001923@xtec.cat | participa@afadiputacio.cat

www.agora.xtec.cat/ceip-diputacio

Instagram: @escoladiputacio