

CURRÍCULUM

CICLE SUPERIOR

Decret explicatiu és el 175/2022 del 27 de setembre, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació bàsica, <https://xtec.gencat.cat/ca/curriculum/primaria/curriculum-175-2022/>

QUÈ ÉS EL CURRÍCULUM?

El currículum és aquella eina bàsica per al desenvolupament integral de totes les persones en tots els aspectes cognitius, emocionals, afectius i relacionals.

EL CURRÍCULUM ESTÀ FORMAT PER 6 VECTORS CLAU:

1.- Aprenentatge competencial:

Aprenentatge profund i funcional. Allò que aprenem ho podem emprar en diferents contextos, perdura al llarg del temps i permet resoldre problemes reals.

2.- Qualitat de l'educació de les llengües:

Donar eines als infants per:

- Comprendre la realitat
- Expressar el pensament
- Raonar
- Transmetre el coneixement
- Entendre el món
- Saber relacionar-se amb els altres

3.- Universalitat del currículum:

- Un currículum accessible per a tothom
- Una educació inclusiva
- Igualtat d'oportunitats
- Equitat educativa
- Plena participació
- Èxit educatiu per a tothom.

4.- Perspectiva de gènere:

El desenvolupament de les persones al marge dels estereotips i rols en funció del sexe, l'orientació sexual, la identitat...

5.- Benestar emocional:

Valorar l'experiència de sentir-nos bé, l'harmonia, la tranquil·litat, la satisfacció amb un mateix.

6.- promoció ciutadana i democràtica:

Alumnat crític, comprensiu, amb consciència global, afrontar els reptes del futur.



LA CONCRECIÓ DEL CURRÍCULUM A L'AULA

ELEMENTS IMPORTANTS QUE S'HAN DE DONAR A L'AULA:

A) Universalitat i equitat: hem de garantir l'equitat i la igualtat entre tot l'alumnat. El reconeixement de la diversitat sexual, de gènere, ètnica i d'origens d'altres situacions personals socio-econòmiques.

B) Una educació inclusiva: oferir a tots els infants experiències, referents i aprenentatges diversos des d'una perspectiva global, de manera personalitzada a cada alumne depenent del seu moment evolutiu, del seu ritme i de la seva subjectivitat.

C) El benestar emocional: fomentar els vincles de pertinença, la identificació amb el grup, el reconeixement de la diferència, l'equitat, la seguretat emocional i les relacions socials positives.

D) L'orientació educativa: promoure l'autoconeixement, el màxim desenvolupament de les seves potencialitats, la continuïtat formativa, l'autonomia de l'alumnat i els hàbits de treball.

E) Treball col·laboratiu de l'alumnat: el treball amb l'alumnat per aconseguir una acció educativa sòlida, dinàmica i corresponsable.

F) Coordinació pedagògica: garantir la transició adequada amb els estudis posteriors.

G) Àmbits: cada centre depenent del seu propi projecte pot establir diferents àmbits agrupant les àrees o matèries de forma integrada.

H) Col·laboració amb les famílies: cal promoure des de tots els àmbits la informació i l'intercanvi d'experiències amb les famílies.

I) Col·laboració amb els agents educatius de l'entorn: per afavorir l'equitat i l'assoliment de les competències, cal aquesta col·laboració entre el que passa fora de l'escola i el que passa a dins.

PRINCIPIS PEDAGÒGICS:

A) Personalització dels aprenentatges: Una metodologia oberta per fomentar els diferents ritmes dels aprenentatges, la variabilitat, l'autonomia en els aprenentatges i el treball en equip.

B) Funcionalitat de l'aprenentatge: allò que aprenen es pot utilitzar en diferents entorns, perdura al llarg del temps en la memòria de l'alumnat i permet resoldre problemes en diferents contextos.

C) Ensenyament propedèutic: l'assoliment de les competències en el perfil de sortida de l'alumne.

D) Aprenentatge competencial: cal que cada infant domini les competències per tant des de totes les àrees d'aprenentatge s'ha de treballar la comprensió lectora, l'expressió oral i escrita, l'ús de les matemàtiques en context, la comunicació audiovisual, l'alfabetització digital, emprenedoria, esperit crític i científic, benestar emocional, perspectiva de gènere, la igualtat...

E) La transversalitat en els aprenentatges: fomentar des de totes les àrees la perspectiva de gènere, l'educació per a la pau, l'educació de la salut, la creació artística, l'educació per a la sostenibilitat i el consum responsable, el respecte mutu, la cooperació, el compromís, el rigor, el reconeixement de les potencialitats de cada persona.

F) La coeducació: la perspectiva de gènere per fer efectiva l'educació integral de les persones, de trencar amb els estereotips de gènere, l'assignació de rols en funció del sexe i superar les desigualtats i discriminacions.

G) Educació afectivosexual: afavorir la construcció d'una sexualitat positiva, respectant la diversitat i evitant els prejudicis.

H) Prevenció de les violències: prestar especial atenció al benestar emocional dins d'un entorn que promou la convivència. Cal identificar aquelles situacions de malestar que es produeixen quan hi ha algun tipus de violència, com l'assetjament escolar, violència masclista, racista...

I) Consolidació dels valors propis de l'estat democràtic: es promou des de totes les àrees la ciutadania democràtica i la consciència global, per tal d'educar persones crítiques, responsables i compromeses amb la millora del seu entorn, capaces de promoure canvis i afrontar els reptes que proposen els ODS

(https://mediambient.gencat.cat/ca/05_ambits_dactuacio/educacio_i_sostenibilitat/desenvolupament_sostenible/agenda-2030-ods/que-son-els-ods/index.html).

J) Domini de la llengua: és el centre del procés d'aprenentatge, l'instrument d'accés a la informació i a la construcció de coneixement.

K) Hàbit de lectura: promoure l'hàbit de lectura en un temps específic (1/2 hora de lectura diària a l'escola).

L) Inclusió educativa: s'ha de garantir la inclusió educativa de tot l'alumnat amb una bona detecció precoç de les dificultats d'aprenentatge i la posada en marxa dels mecanismes de suport, alternatives metodològiques i altres mesures adequades. (DUA) Disseny Universal de l'aprenentatge.

M) Agrupaments de l'alumnat: s'han de basar amb els principis d'heterogeneïtat, per afavorir la cohesió social, el respecte de la diferència, la participació de tot l'alumnat i el treball col·laboratiu, d'acord amb els principis de l'educació inclusiva.

OBJECTIUS GENERALS:

L'educació bàsica ha de contribuir a que els alumnes adquireixin les capacitats següents:

A) Assumir les responsabilitats en els seus deures, conèixer els seus drets en el respecte cap als altres, practicar l'empatia, la tolerància, la cooperació i la solidaritat.

B) Desenvolupar i consolidar hàbits d'autoregulació, estudi i treball individual.

C) Valorar la igualtat de gènere i respectar la diversitat sexual.

D) Enfortir les capacitats afectives en tots els àmbits de la personalitat, així com **rebutjar tot tipus de violència** i discriminació, sobretot violència masclista.

E) Adquirir les destreses bàsiques en la utilització de les fonts d'informació per adquirir, amb sentit crític, nous coneixements i desenvolupar les competències tecnològiques.

F) Concebre el coneixement científic com un saber integrat per identificar i resoldre problemes en diferents camps del coneixement.

G) Conèixer, comprendre i aplicar diferents raonaments matemàtics per resoldre problemes propis.

H) Desenvolupar iniciativa i emprenedoria, confiança en un mateix, sentit crític.

I) Utilitzar la llengua catalana en tots els contextos relacionats amb els aprenentatges.

J) Saber explicar fets oralment i per escrit en llengua catalana i en castellana.

K) Comprendre i expressar-se en la llengua estrangera.

L) Conèixer i respectar la història i la cultura pròpia.

M) Conèixer i respectar el funcionament del propi cos i el dels altres, hàbits de cura i salut corporal, consum alimentari, l'esport,...

N) Valorar els hàbits socials de forma crítica sobre la **salut**, l'**alimentació**, el consum, els respecte als éssers vius la millora del **medi ambient**.

O) Apreciar la creació artística.

P) Prendre consciència de les problemàtiques socials.

L'ESTRUCTURA DEL CURRÍCULUM

Les competències claus: són assoliments imprescindibles perquè l'alumnat progressi amb garanties d'èxit en el seu itinerari educatiu i afronti els reptes i desafiaments globals i locals.

- Competència en comunicació lingüística: la interacció de forma oral o escrita de forma coherent i adequada en funció del context al qual es dirigeix l'infant.
- Competència plurilingüe: la utilització de diferents llengües de forma apropiada en funció del context.
- Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria: comprendre el món a través del mètode, el pensament matemàtic científic i l'enginyeria per transformar el món que ens envolta.
- Competència digital: Implica l'ús segur, saludable, crític i responsable de les tecnologies digitals.
- Competència personal, social i d'aprendre a aprendre: habilitat de reflexionar sobre un mateix, l'autoconeixement, acceptar-se...
- Competència ciutadana: Permet actuar i participar plenament en la vida social i cívica.
- Competència emprenedora: Desenvolupar un enfocament per a la vida actuant sobre unes oportunitats i idees.
- Competència en consciència i expressió cultural: Comprendre i respectar la forma en com les idees i el seu significat s'expressen de forma creativa i es poden comunicar en les diferents cultures.

Les competències específiques: aquells sabers que l'alumne ha de saber de llengües, matemàtiques, medi social i natural...per poder-los fer servir en situacions de la seva vida.

Els criteris d'avaluació: indiquen si l'infant adquireix o no els aprenentatges en les diferents àrees de coneixement: llengües, matemàtiques, medi natural i social...

Els sabers: són els coneixements, les destreses, valors, actituds que l'infant ha de saber de cada àrea.

Situacions d'aprenentatge: situacions d'aprenentatge que generen els centres educatius que generen un repte a l'alumnat. En cada situació es poden generar una sèrie d'aprenentatges competencials.

Perfil competencial de sortida de l'alumnat: són els aprenentatges bàsics i les competències que tot l'alumnat ha d'haver assolit i desenvolupat en finalitzar l'educació bàsica.

SENTIT NUMÈRIC

COMPTATGE

- Ús d'estratègies de comptatge, recompte sistemàtic (taules de doble entrada i diagrames d'arbre), adaptació d'aquest a la numeració treballada.

QUANTITAT

- Realització estimacions i aproximacions adequada a la numeració treballada.
- Domini de la lectura interpretació i representació de números naturals i decimals.
- Reflexió sobre les característiques del sistema de numeració decimal.
- Utilització de fraccions, percentatges i decimals per expressar quantitats en contextos de la vida quotidiana, i elecció de la millor representació per a cada situació o problema.
- Ús amb seguretat de la composició i descomposició de nombres naturals i decimals fins a les mil·lèsimes. (5è)

SENTIT DE LES OPERACIONS

- Estratègies de càlcul mental amb nombres naturals i decimals.
 - Càlcul mental amb fraccions senzilles.
 - Operacions simples o combinades (suma, resta, multiplicació i divisió) per resoldre situacions contextualitzades.
 - Domini de les estratègies amb operacions simples o combinades de les propietats dels nombres naturals o decimals fins a les mil·lèsimes.
- Estratègies per fer càlculs aproximats de sumes, restes, multiplicacions i divisions amb nombres
- naturals i decidint quina és l'operació més adequada.
 - Reconeixement de la potència. (6è)
 - Quadrats i cubs. (6è)

RELACIONS

- Característiques dels sistema de numeració de base 10 (números naturals i decimals fins a la mil·lèsima).
- Comparació i ordenació dels nombres naturals, fraccions i decimals fins a les mil·lèsimes, en contextos de la vida quotidiana.
- Identificació i aplicació de les relacions entre les operacions aritmètiques en contextos quotidians.
- Coneixement de les relacions entre fraccions senzilles, decimals i percentatges.
- Ús de les relacions i propietats de les operacions per ajudar a la comprensió de les mateixes, i per agilitzar el càlcul mental i escrit.
- Identificació i ús de les relacions entre els nombres naturals basats en la divisibilitat, i divisors múltiples.(6è)

EDUCACIÓ FINANCERA

- Resolució de problemes relacionats amb el consum responsable (valor/preu, qualitat/preu) i amb els diners (preus, interessos, impostos i rebaixes).

RAONAMENT PROPORCIONAL

- Identificació de situacions que són proporcionals i aquelles que no ho són en problemes de la vida diària.
- Resolució de problemes de proporcionalitat, percentatges i escales a partir de problemes de la vida diària.

SENTIT DE LA MESURA

MAGNITUD

- Selecció de les unitats adequades de longitud, massa, capacitat i superfície, volum, magnituds informàtiques bàsiques, temps i graus, (angles) dins de contextos de la vida quotidiana.

MESURA

- Selecció i ús d'instruments (analògics i digitals) i unitats adequades per a mesurar longituds, objectes (massa, capacitat, superfície...) angles i temps.

ESTIMACIÓ I RELACIONS

- Estratègies de comparació i ordenació de mesures de la mateixa magnitud aplicant les equivalències amb les unitats (sistema mètric decimal) en problemes de la vida quotidiana.
- Identificació del sistema mètric decimal i el sistema de numeració decimal.
- Comparació de la mesura dels angles i les superfícies
- Avaluació dels resultats que hem tret de mesurar i si aquests poden ser o no poden ser possibles.

SENTIT ESPACIAL

FORMES GEOMÈTRIQUES DE DUES O TRES DIMENSIONS

- Identificació i classificació de formes geomètriques en objectes de la vida quotidiana en funció dels seus elements i la relació que tenen entre ells.
- Tècniques de construcció de formes geomètriques per composició i descomposició, amb materials manipulables instruments de dibuix i aplicacions informàtiques.
- Propietats de les formes geomètriques (quadricules, geoplans, policlubs...) i també amb eines digitals (programes de geometria dinàmica, realitat augmentada, robòtica educativa...).
- Domini del vocabulari geomètric en la descripció verbal dels elements de les formes geomètriques. (6è)

LOCALITZACIÓ I SISTEMES DE REPRESENTACIÓ

- Disseny i interpretació dels plànols amb suports físics i virtuals tenint un vocabulari adient.
- Localització i desplaçaments en els plànols amb suports físics i virtuals seguint un vocabulari adient.

MOVIMENTS I TRANSFORMACIONS

- Identificació de figures transformades mitjançant translacions, girs ampliacions/reduccions i simetries en elements de l'entorn que ens envolta.
- Generació de figures transformades a partir de simetries i translacions d'un patró inicial i predicció del resultat.

RAONAMENT, MODELITZACIÓ I VISUALITZACIÓ GEOMÈTRICA

- Aplicació d'estratègies en el càlcul d'àrees i de perímetres de figures planes d'ús quotidià.
- Models geomètrics per a la resolució de problemes relacionats amb els altres sentits matemàtics.
- Elaboració de conjectures sobre propietats geomètriques utilitzant instruments de dibuix compàs, transportadors d'angles.
- Identificació de les idees i les relacions geomètriques en l'art, la ciència i la vida quotidiana. Representació de recorreguts que tenen una vivència personal.

SENTIT ALGEBRAIC

PATRONS

- Creació de patrons recurrents a partir de regularitats o d'altres patrons amb números, figures o imatges.
- Aplicació d'estratègies d'identificació, representació (verbal, taules gràfiques i notacions inventades)

MODEL MATEMÀTIC

- Modelització de situacions de la vida quotidiana de forma pautada usant representacions matemàtiques (gràfiques, taules...).

RELACIONS I FUNCIONS

- Utilització de relacions d'igualtat i de desigualtat usant els signes $<$ i $>$ i en expressions senzilles relacionades a través d'aquests signes $=$ i $\neq$.
- Construcció d'igualtats en observar determinades dades senzilles desconegudes amb símbols o lletres. (6è)
- Identificació del canvi com a resultat d'una acció i de l'acció es pot revertir emprant uns símbols. (6è)

PENSAMENT COMPUTACIONAL

- Aplicació d'estratègies quan s'interpreten, modifiquen o creen algorismes de programació per blocs que incorporen: diferenciació entre processos seqüencials i paral·lels; comprensió de les instruccions de bucle i condicionals; comprensió de la gestió de dades amb variables; ús d'operadors lògics i d'esdeveniments.

ESTOCÀSTIC

RECOLLIDA DE DADES PER A RESOLDRE PROBLEMES

- Reconeixement i formulació de preguntes en situacions properes que es resolen recollint dades.
- Organització i estratègies per a la recollida de dades.
- Presa de decisions a partir de les dades.

CRITERIS PER ORGANITZAR LES DADES

- Representació gràfica i interpretació de les dades recollides (classificació de les dades, la durada de la recollida i el context).
- Representació de dades amb eines digitals entre d'altres.

PREDICTIBILITAT I INCERTESA: ATZAR I PROBABILITAT

- Descripció de successos i discussió del seu grau de probabilitat.
- Realització de prediccions i discussió sobre si els resultats obtinguts concorden o no amb les prediccions.

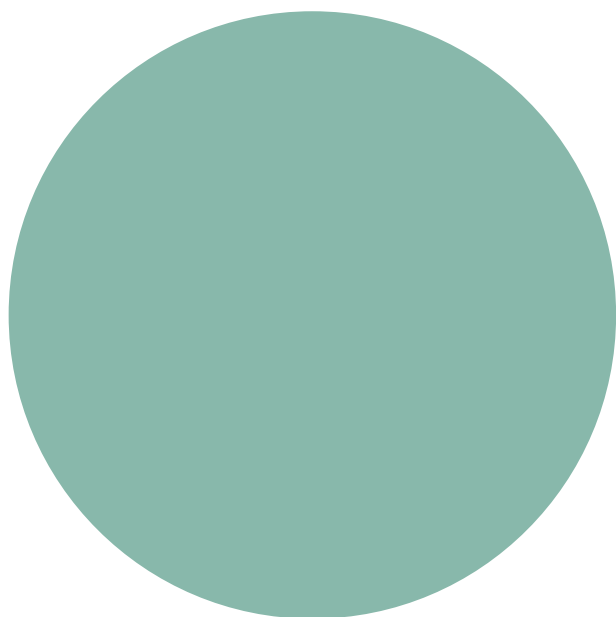
SOCIOEMOCIONAL

CREENCES, ACTITUDS I EMOCIONS PRÒPIES

- Identificació d'estratègies de perseverança i el sentit de la responsabilitat envers l'aprenentatge de les matemàtiques.
- Treball de la flexibilitat cognitiva i l'adaptació del canvi d'estratègia.
- Valoració de la contribució de les matemàtiques (numeració, geometria, estadística...) als diferents àmbits del coneixement humà des d'una perspectiva de gènere.
- Valorar l'error com l'oportunitat d'aprenentatge.

TREBALL EN EQUIP, INCLUSIÓ, RESPECTE I DIVERSITAT

- Aplicació de les tècniques cooperatives en el treball en equip en matemàtiques i estratègies per la resolució de conflictes.
- Promoció de conductes empàtiques i inclusives. Acceptació de la diversitat, també la diversitat de gènere, present a l'aula i en la societat.



CULTURA CIENTÍFICA (Iniciació a l'activitat científica)

- Selecció de tècniques d'indagació (observacions, identificació i classificació, formulació de preguntes i prediccions, planificació i realització d'experiments i recerques, cerca de patrons, creació de models, cerca d'informació i de dades, experiments amb control de variables, comunicació dels resultats...) adequades a les necessitats de la investigació.

Utilització d'instruments i dispositius (analògics i digitals) apropiat per l'observació i la mesura precises d'acord amb les necessitats de les diferents preguntes, problemes i investigacions.

Construcció i ús del vocabulari científic relacionat amb les diferents investigacions i temàtiques estudiades.

Reconeixement de la ciència, la tecnologia, l'enginyeria i les matemàtiques com a activitats humanes, les professions relacionades amb aquests camps de coneixement en l'actualitat des d'una perspectiva de gènere.

Valoració de l'ús de la ciència, la tecnologia, les matemàtiques, i l'enginyeria per a comprendre les causes de les accions pròpies i col·lectives i prendre decisions raonades.

SOCIETAT I TERRITORI (Reptes del món actual)

- Identificació de la Terra com a planeta que forma part del sistema solar.
- Lectura i interpretació de dades del temps atmosfèric en diferents representacions.
- Reconeixement d'algunes característiques del clima de l'entorn, en relació amb les varietats climàtiques de Catalunya i comparació amb altres climes. (5è: Espanya)
- Identificació i localització de les principals unitats de relleu de Catalunya, d'Espanya i del món. (5è: Espanya; 6è: Europa)
- Utilització i interpretació de diferents representacions cartogràfiques (plànols, fotos aèries, croquis), en diferents suports, per localitzar elements importants del medi físic. Realització de croquis d'espais propers. (6è)
- Anàlisi dels elements naturals i antròpics que influeixen en la configuració del paisatge. Identificació d'alguns riscos ambientals: els terratrèmols i les avingudes d'aigua.
- Valoració d'actuacions que contribueixen a la protecció del medi.
- Realització d'un treball d'investigació a partir del plantejament de qüestions i problemes rellevants de l'entorn, mitjançant el treball cooperatiu i a partir de l'experimentació i l'ús de diferents fonts d'informació. Argumentació oral i escrita de les propostes de solució.
- ESPANYA (5è)
- EUROPA (6è)

CULTURA CIENTÍFICA (La vida al nostre planeta 1)

- Identificació i justificació de la visió integrada dels aparells i dels sistemes que possibiliten la realització de les funcions del cos humà. APARELL RESPIRATORI I CIRCULATORI. (5è)
- Identificació de les funcions de reproducció i relació en els éssers humans i dels òrgans, aparells i sistemes que hi intervenen. Reconeixement de la dimensió afectiva de la sexualitat. APARELL REPRODUCTOR I EXCRETOR. (6è)
- Valoració positiva dels hàbits d'higiene i dels estils de vida saludable.
- Identificació dels canvis que comporta el creixement en el desenvolupament físic, personal i relacional. (6è)
- Valoració crítica dels comportaments individuals que afecten la salut dels altres i la pròpia. Riscos de consum de tabac i alcohol. (6è)
- Expressió raonada de les valoracions pròpies i contrast amb les valoracions dels altres sobre decisions que afavoreixen un comportament responsable i saludable. (6è)
- Caracterització d'actuacions de primers auxilis per ajudar-se i ajudar als altres. (6è)

CULTURA CIENTÍFICA (La vida al nostre planeta 2)

- Observació i descripció d'alguns éssers vius i de la seva interacció amb el medi. Identificació de la relació entre funcions vitals i estructura d'alguns animals, plantes i fongs. (6è)
- Identificació i ús de criteris per a l'observació científica d'èssers vius. Ús de claus i guies per a la determinació d'organismes. (6è)
- Reconeixement dels microorganismes com altres formes de vida i valoració de la seva intervenció en alguns processos quotidians. (6è)
- Utilització de la lupa binocular per a l'observació de parts de l'organisme o de petits organismes.
- Ús del microscopi per a l'observació d'alguns microorganismes. Ús de dispositius TIC per a l'emmagatzematge i tractament de les observacions. (6è)
- Cerca i contrast d'informació en diferents suports sobre éssers vius i condicions de vida. (6è)
- Comunicació de les informacions obtingudes utilitzant diferents llenguatges. (6è)

SOCIETATS I TERRITORIS (Alfabetització cívica)

- Identificació dels trets principals de l'organització territorial de Catalunya, Espanya i Europa. Aproximació al coneixement de les institucions democràtiques, valorant el paper de les seves administracions en la garantia dels serveis públics. (5è)
- Observació, identificació i descripció d'alguns trets demogràfics, econòmics i culturals de la societat catalana i espanyola. Reconeixement i valoració de la diversitat cultural i lingüística d'Espanya. (5è)
- Reconeixement d'alguns trets de l'espai geogràfic mundial i anàlisi d'aspectes relatius als moviments migratoris i la globalització. (6è)
- Participació activa a l'escola com aprenentatge per a la vida democràtica. Reconeixement de la diversitat d'opinions i de l'ús de diferents canals per a l'intercanvi d'opinió i difusions d'informacions.
- Valoració dels drets i dels deures dels ciutadans i el paper individual i col·lectiu en la construcció d'un món més just i equitatiu, així com la necessitat d'un compromís per a la resolució de problemàtiques socials.
- Rebuig dels estereotips i prejudicis, així com de les situacions d'injustícia i discriminació, per raons de gènere, orientació afectiva, origen i creences, desenvolupant sentiments d'empatia i respecte amb els altres.
- Interpretació de la realitat a través dels mitjans de comunicació i anàlisi crítica de la influència de la publicitat sobre els hàbits de consum. (6è)

SOCIETATS I TERRITORIS (Lliçons del passat)

- Comprensió del temps cronològic i ús de les representacions gràfiques per situar fets i etapes de l'evolució històrica. (5è)
- Ús de la periodització convencional i de les convencions de datació i identificació de la durada, simultaneïtat i successió d'esdeveniments històrics. (5è)
- Ús de les diferents fonts històriques (orals, documentals, patrimonials) per contrastar informacions sobre un mateix esdeveniment i obtenir factors explicatius de les accions humanes. (5è)
- Caracterització d'algunes societats de diferents èpoques històriques a partir de l'anàlisi de les formes d'organització social. Anàlisi dels problemes socials rellevants, comparant la situació actual amb la d'altres èpoques històriques. (5è)
- Valoració de la pròpia història personal i col·lectiva per a la comprensió del passat i del present i la construcció del futur. (5è)
- Valoració de l'intercanvi intergeneracional d'experiències. (5è)
- Anàlisi de l'evolució d'alguns elements patrimonials de l'entorn proper, a partir del treball cooperatiu, i comunicació de la informació per mitjà dels recursos TIC, mostrant valoració i respecte per les manifestacions del patrimoni.
- Anàlisi del paper de les dones com a subjectes individuals o col·lectius de la història al llarg del temps i valoració de la seva aportació al patrimoni i a la cultura. (6è)

CULTURA CIENTÍFICA (Matèria, forces i energia)

- Mesura i comparació de masses i volums de materials diversos. Experimentació de la flotabilitat dels materials en l'aigua.
- Identificació de les propietats dels diferents materials d'una mescla relacionant-les amb l'ús de diferents tècniques de separació de substàncies: imantació, filtració, decantació, evaporització i destil·lació. Experimentació de les propietats de l'aigua com a dissolvent.
- Observació de canvis químics en relació a fenòmens quotidians: combustions, oxidacions i fermentació. Aplicació a la prevenció de foc i obtenció de compost.
- Identificació dels diferents instruments objectes d'ús habitual al laboratori i coneixement i aplicació de les normes d'ús i seguretat en el laboratori.
- Anàlisi dels efectes d'una força o diferents forces sobre un objecte. Aplicació a l'estudi de màquines simples que s'utilitzen habitualment a l'escola o a casa.
- Experimentació dels canvis d'estat en l'aigua i la seva reversibilitat. Identificació i relació del cicle natural i humà de l'aigua. Aplicació de l'ús responsable de l'aigua. (5è)
- Identificació de les fonts d'energia més utilitzades en la societat i diferenciació entre energies renovables i no renovables. (6è)
- Planificació d'experiències per comprovar propietats dels materials i el seu comportament davant la llum, la calor i l'electricitat. Elaboració d'un informe per comunicar el procés i els resultats utilitzant l'ordinador.

TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ: Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge) (Projecte de disseny i pensament computacional)

- Valoració de l'impacte del desenvolupament tecnològic en les condicions de vida i de treball.
- Identificació dels components d'un circuit elèctric. Disseny i construcció de circuits elèctrics senzills. Valoració de la importància d'adoptar comportaments que minimitzin els consums elèctrics.
- Recerca d'informació sobre com s'ha resolt un problema bàsic de la vida quotidiana al llarg del temps a partir d'un treball comparatiu i ús de les TIC.
- Ús responsable de les TIC. Valoració de la necessitat de controlar el temps destinat a la seva utilització i el seu poder d'addicció.
- Utilització de l'administrador de fitxers. Reconeixement i utilització dels menús per a les funcions del programari bàsic de processador de text, edició gràfica i de presentació en textos, dibuixos, imatge i àudio.
- Utilització d'internet per a la cerca d'informació (imatge, text, i àudio) a través de: cercadors, paraules claus, adreces webs. Tractament de la informació.
- Ús del correu electrònic i entorns virtuals de comunicació i amb publicació de documents a internet.

CINQUÈ

LES LLENGÜES I ELS SEUS PARLANTS

- Presa de consciència de la biografia lingüística personal i del mapa lingüístic de l'entorn geogràfic, de forma autònoma.
- Explicació de la diversitat lingüística i cultural del món com a valor i ena d'aprenentatge.
- Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics.
- Ús del llenguatge no discriminatori.

COMUNICACIÓ ORAL

- Interès per expressar-se oralment amb pronunciació i entonació adequades en totes les situacions.
- Comprensió de textos orals en diferents contextos: activitats d'aula, situació d'aprenentatge en qualsevol àrea, en la vida quotidiana i en mitjans de comunicació.
- Comprendre els textos orals en diferents situacions d'aula.
- Comprensió de textos orals en diferents contextos: activitats d'aula, situacions d'aprenentatge en qualsevol àrea, en la vida quotidiana i en mitjans de comunicació.
- Anàlisi d'elements bàsics (tema, fórmules fixes, lèxic, inferències...) i forma (estructura, format, títol, imatges, tipografia) dins de les produccions orals.
- Reproducció de textos orals memoritzats (cançons, poemes, dramatitzacions) en el marc de les propostes didàctiques d'aula.
- Ús de models textuais elementals (narració, descripció, diàleg i exposició) en les produccions orals i de forma autònoma.
- Interacció oral adequada en situacions d'aula i en contextos formals pautats.
- Aplicació d'estratègies d'escolta activa, assertivitat i proposta de solució creativa en la resolució dialogada de conflictes, tenint en compte la perspectiva de gènere.
- Aplicació d'estratègies per a l'ús d'un llenguatge no discriminatori en diferents contextos comunicatius
- Aplicació d'estratègies d'interpretació i ús d'elements bàsics de la comunicació no verbal.

COMPRENSIÓ LECTORA

- Lectura amb veu alta amb entonació i ritme fluids, amb preparació prèvia.
- Ús d'estratègies abans, durant i després de comprensió lectora en totes les tipologies textuais
- Estratègies de comprensió lectora (planificació, anticipació, inferències...)
- Detecció d'usos clarament discriminadors del llenguatge verbal i icònic en diferents contextos

EXPRESSIÓ ESCRITA

- Producció de textos de tipologia diversa:
 - Text descriptiu: Descripció de paisatges
 - Text conversacional: Carta formal
 - Text expositiu: Treball projectes exposició i mural
 - Text argumentatiu: Valoració d'activitats

ORTOGRAFIA

- Es continuen revisant totes les normes ortogràfiques dels altres cursos i es treballa:
 - L'apostrofació de l'article la davant d'i i u.
 - L'ús de les contraccions al, del, pel i l'apòstrof en la l', de l', per l'
 - Les formes perifràstiques: vaig, va... + infinitiu.
 - Les grafies de la s sonora: s i z.
 - La vocal neutra (a/e) i excepcions masculí /femení
 - La lletra en posició àtona : (o/u)
 - L'accent diacrític.
 - La grafia x- en posició inicial i -ix entre vocals.
 - Els homòfons: per què/ perquè, ha/a, hi/i, conte/comte/compte.
- Aplicació d'estratègies elementals, individuals o de grup (planificació, redacció, revisió i edició d'escrits).
- Utilització d'elements gràfics que faciliten l'organització i la comprensió d'un text.
- Ús de recursos tant en paper com en digitals per millorar la producció de textos propis.
- Presentació acurada dels escrits (marges i bona lletra)
- Aplicació de totes les normes d'ortografia treballades

ALFABETITZACIÓ INFORMACIONAL

- Aplicació d'estratègies bàsiques per a la recerca guiada d'informació en fonts documentals variades i amb diferents suports i formats.
- Aplicació d'estratègies bàsiques per comparar, classificar i valorar la informació, reelaboració i comunicació en tots els contextos i amb una autonomia progressiva.
- Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals de l'aula i del centre, de forma autònoma per fer treballs d'investigació.

EDUCACIÓ LITERÀRIA

- Lectura d'obres o fragments variats i diversos de la literatura adequats a la seva edat i organitzat per itineraris lectors.
- Elements constitutius de l'obra literària (tema, protagonista, personatges secundaris, trama, escena...), i dels diferents gèneres literaris, a partir d'una lectura compartida, guiada d'obres de qualitat i de forma progressivament autònoma.
- Ús de la biblioteca de l'aula, del centre i de l'entorn proper
- Reconeixement de les dades bàsiques d'un llibre (persones autores, il·lustradores, editorial, col·lecció i any edició).
- Escripció de textos narratius i poètics a partir de models coneguts i analitzats, utilitzant recursos literaris de forma original i amb una riquesa lèxica.
- Exploració de les il·lustracions i de la relació que s'estableix amb el text en els àlbums il·lustrats, de forma progressivament autònoma.

REFLEXIÓ SOBRE LA LLENGUA

- Diferències elementals entre llengua oral i llengua escrita en l'ús quotidià
- Formulació i comprovació d'hipòtesis (substitució, inserció, supressió, canvi d'ordre, manipulació) i establiment de generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques, amb especial atenció a les diferents unitats comunicatives en les diferents produccions.
- Ús dels signes de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit i en relació amb el significat en les diferents produccions.
- Identificació de diferents relacions formals, semàntiques i sintàctiques de les paraules en la lectura i en les diferents produccions escrites.
- Anàlisi i ús de les modalitats oracionals en relació amb la intenció comunicativa.
- Anàlisi i ús de mecanismes de cohesió, amb especial atenció a les formes verbals, als connectors textuais explicatius i a les substitucions pronominals com a mecanisme gramatical elemental de referència interna (repeticions, sinònims), a partir de la reflexió compartida sobre les produccions escrites.

SISÈ

LES LLENGÜES I ELS SEUS PARLANTS

- Presa de consciència de la biografia lingüística personal i del mapa lingüístic de l'entorn geogràfic, de forma autònoma.
- Explicació de la diversitat lingüística i cultural del món com a valor i ena d'aprenentatge.
- Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics.
- Ús del llenguatge no discriminatori.

COMUNICACIÓ ORAL

- Interès per expressar-se oralment amb pronunciació i entonació adequades en totes les situacions.
- Comprensió de textos orals en diferents contextos: activitats d'aula, situació d'aprenentatge en qualsevol àrea, en la vida quotidiana i en mitjans de comunicació.
- Comprensió de textos orals en diferents contextos: activitats d'aula, situacions d'aprenentatge en qualsevol àrea, en la vida quotidiana i en mitjans de comunicació.
- Anàlisi d'elements bàsics (tema, fórmules fixes, lèxic, inferències...) i forma (estructura, format, títol, imatges, tipografia) dins de les produccions orals.
- Reproducció de textos orals memoritzats (cançons, poemes, dramatitzacions) en el marc de les propostes didàctiques d'aula.
- Ús de models textuais elementals (narració, descripció, diàleg i exposició) en les produccions orals i de forma autònoma.
- Interacció oral adequada en situacions d'aula i en contextos formals pautats.
- Aplicació d'estratègies d'escolta activa, assertivitat i proposta de solució creativa en la resolució dialogada de conflictes, tenint en compte la perspectiva de gènere.
- Aplicació d'estratègies per a l'ús d'un llenguatge no discriminatori en diferents contextos comunicatius
- Aplicació d'estratègies d'interpretació i ús d'elements bàsics de la comunicació no verbal.

COMPREENSIÓ LECTORA

- Lectura amb veu alta amb entonació i ritme fluids, amb preparació prèvia.
- Ús d'estratègies abans, durant i després de comprensió lectora en totes les tipologies textuais
- Estratègies de comprensió lectora (planificació, anticipació, inferències...)
- Detecció d'usos clarament discriminatoris del llenguatge verbal i icònic en diferents contextos

EXPRESSIÓ ESCRITA

- Producció de textos de tipologia diversa:
 - Text narratiu: Faula
 - Text descriptiu: Descripció de persones
 - Text expositiu: treball mural per projectes
 - Text poètic: Auca, consignes i pregó
 - Text argumentatiu: Text argumentatiu

ORTOGRAFIA

- Es continuen revisant totes les normes ortogràfiques dels altres cursos i es treballa:
 - La vocal neutra (a/e) i excepcions masculí /femení
 - La lletra en posició àtona : (o/u)
 - L'accent diacrític.
- Aplicació d'estratègies elementals, individuals o de grup (planificació, redacció, revisió i edició d'escrits).
- Utilització d'elements gràfics que faciliten l'organització i la comprensió d'un text.
- Ús de recursos tant en paper com en digitals per millorar la producció de textos propis.
- Presentació acurada dels escrits (marges i bona lletra)
- Aplicació de totes les normes d'ortografia treballades

ALFABETITZACIÓ INFORMACIONAL

- Aplicació d'estratègies bàsiques per a la recerca guiada d'informació en fonts documentals variades i amb diferents suports i formats.
- Aplicació d'estratègies bàsiques per comparar, classificar i valorar la informació, reelaboració i comunicació en tots els contextos i amb una autonomia progressiva.
- Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals de l'aula i del centre, de forma autònoma per fer treballs d'investigació.
- Distinció entre els fets i les opinions.
- Detecció de la manipulació informativa en aspectes més socials i internacionals.

EDUCACIÓ LITERÀRIA

- Lectura d'obres o fragments variats i diversos de la literatura adequats a la seva edat i organitzat per itineraris lectors.
- Elements constitutius de l'obra literària (tema, protagonista, personatges secundaris, trama, escena...), i dels diferents gèneres literaris, a partir d'una lectura compartida, guiada d'obres de qualitat i de forma progressivament autònoma.
- Ús de la biblioteca de l'aula, del centre i de l'entorn proper
- Reconeixement de les dades bàsiques d'un llibre (persones autores, il·lustradores, editorial, col·lecció i any edició).
- Escripció de textos narratius i poètics a partir de models coneguts i analitzats, utilitzant recursos literaris de forma original i amb una riquesa lèxica.
- Exploració de les il·lustracions i de la relació que s'estableix amb el text en els àlbums il·lustrats, de forma progressivament autònoma.

REFLEXIÓ SOBRE LA LLENGUA

- Diferències elementals entre llengua oral i llengua escrita en l'ús quotidià
- Formulació i comprovació d'hipòtesis (substitució, inserció, supressió, canvi d'ordre, manipulació) i establiment de generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques, amb especial atenció a les diferents unitats comunicatives en les diferents produccions.
- Ús dels signes de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit i en relació amb el significat en les diferents produccions.
- Identificació de diferents relacions formals, semàntiques i sintàctiques de les paraules en la lectura i en les diferents produccions escrites.
- Anàlisi i ús de les modalitats oracionals en relació amb la intenció comunicativa.
- Anàlisi i ús de mecanismes de cohesió, amb especial atenció a les formes verbals, als connectors textuais explicatius i a les substitucions pronominals com a mecanisme gramatical elemental de referència interna (repeticions, sinònims), a partir de la reflexió compartida sobre les produccions escrites.

CINQUÈ

LES LLENGÜES I ELS SEUS PARLANTS

- Presa de consciència de la biografia lingüística personal i del mapa lingüístic de l'entorn geogràfic, de forma autònoma.
- Explicació de la diversitat lingüística i cultural del món com a valor i eina d'aprenentatge.
- Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics.
- Ús del llenguatge no discriminatori.

COMUNICACIÓ ORAL

- Interès per expressar-se oralment amb pronunciació i entonació adequades en totes les situacions.
- Comprensió de textos orals en diferents contextos: activitats d'aula, situació d'aprenentatge en qualsevol àrea, en la vida quotidiana i en mitjans de comunicació.
- Comprendre els textos orals en diferents situacions d'aula.
- Comprensió de textos orals en diferents contextos: activitats d'aula, situacions d'aprenentatge en qualsevol àrea, en la vida quotidiana i en mitjans de comunicació.
- Anàlisi d'elements bàsics (tema, fórmules fixes, lèxic, inferències...) i forma (estructura, format, títol, imatges, tipografia) dins de les produccions orals.
- Reproducció de textos orals memoritzats (cançons, poemes, dramatitzacions) en el marc de les propostes didàctiques d'aula.
- Ús de models textuais elementals (narració, descripció, diàleg i exposició) en les produccions orals i de forma autònoma.
- Interacció oral adequada en situacions d'aula i en contextos formals pautats.
- Aplicació d'estratègies d'escolta activa, assertivitat i proposta de solució creativa en la resolució dialogada de conflictes, tenint en compte la perspectiva de gènere.
- Aplicació d'estratègies per a l'ús d'un llenguatge no discriminatori en diferents contextos comunicatius
- Aplicació d'estratègies d'interpretació i ús d'elements bàsics de la comunicació no verbal.

COMPRENSIÓ LECTORA

- Lectura amb veu alta amb entonació i ritme fluids, amb preparació prèvia.
- Ús d'estratègies abans, durant i després de comprensió lectora en totes les tipologies textuais
- Estratègies de comprensió lectora (planificació, anticipació, inferències...)
- Detecció d'usos clarament discriminadors del llenguatge verbal i icònic en diferents contextos

EXPRESSIÓ ESCRITA

- Producció de textos propers o viscuts, de tipologia diversa:
 - Text narratiu: Autobiografia i biografia
 - Text descriptiu: Descripció de persones
 - Text instructiu: Regles d'un joc
 - Text argumentatiu: Valoració d'activitats

ORTOGRAFIA

- Es continuen revisant totes les normes ortogràfiques dels altres cursos i es treballa:
 - Dígrafs i grups consonàntics
 - Diftongs i hiats
 - Accentuació de la síl·laba tònica
 - Grafia g/j
 - Grafia h
 - Grafia c/q/k
- Aplicació d'estratègies elementals, individuals o de grup (planificació, redacció, revisió i edició d'escrits).
- Utilització d'elements gràfics que faciliten l'organització i la comprensió d'un text.
- Ús de recursos tant en paper com en digitals per millorar la producció de textos propis.
- Presentació acurada dels escrits (marges i bona lletra)
- Aplicació de totes les normes d'ortografia treballades

ALFABETITZACIÓ INFORMACIONAL

- Aplicació d'estratègies bàsiques per a la recerca guiada d'informació en fonts documentals variades i amb diferents suports i formats.
- Aplicació d'estratègies bàsiques per comparar, classificar i valorar la informació, reelaboració i comunicació en tots els contextos i amb una autonomia progressiva.
- Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals de l'aula i del centre, de forma autònoma per fer treballs d'investigació.

EDUCACIÓ LITERÀRIA

- Lectura d'obres o fragments variats i diversos de la literatura adequats a la seva edat i organitzat per itineraris lectors.
- Elements constitutius de l'obra literària (tema, protagonista, personatges secundaris, trama, escena...), i dels diferents gèneres literaris, a partir d'una lectura compartida, guiada d'obres de qualitat i de forma progressivament autònoma.
- Ús de la biblioteca de l'aula, del centre i de l'entorn proper
- Reconeixement de les dades bàsiques d'un llibre (persones autores, il·lustradores, editorial, col·lecció i any edició).
- Escripció de textos narratius i poètics a partir de models coneguts i analitzats, utilitzant recursos literaris de forma original i amb una riquesa lèxica.
- Exploració de les il·lustracions i de la relació que s'estableix amb el text en els àlbums il·lustrats, de forma progressivament autònoma.

REFLEXIÓ SOBRE LA LLENGUA

- Diferències elementals entre llengua oral i llengua escrita en l'ús quotidià
- Formulació i comprovació d'hipòtesis (substitució, inserció, supressió, canvi d'ordre, manipulació) i establiment de generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques, amb especial atenció a les diferents unitats comunicatives en les diferents produccions.
- Ús dels signes de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit i en relació amb el significat en les diferents produccions.
- Identificació de diferents relacions formals, semàntiques i sintàctiques de les paraules en la lectura i en les diferents produccions escrites.
- Anàlisi i ús de les modalitats oracionals en relació amb la intenció comunicativa.
- Anàlisi i ús de mecanismes de cohesió, amb especial atenció a les formes verbals, als connectors textuais explicatius i a les substitucions pronominals com a mecanisme gramatical elemental de referència interna (repeticions, sinònims), a partir de la reflexió compartida sobre les produccions escrites.

REFLEXIÓ SOBRE LA LLENGUA

- Metallenguatge específic en el marc de propostes de producció de la producció i comprensió de textos orals, escrits o multimodals.
- Diferències elementals entre la llengua oral i escrita.
- Ús de signes de puntuació per organitzar el text escrit i en relació amb el significat en les diferents produccions.
- Relacions formals, semàntiques i sintàctiques entre les paraules en la lectura i en les produccions escrites.
- Anàlisi modalitats oracionals en relació amb la intenció comunicativa.
- Mecanismes de cohesió, formes verbals, connectors textuais explicatius, les substitucions pronominals.
- Formulació, i comprovació d'hipòtesis (substitució, canvi d'ordre, manipulació) generalització sobre aspectes ortogràfics i gramaticals bàsics, amb la concordança entre les diferents elements de l'oració en les diferents produccions.

SISÈ

LES LLENGÜES I ELS SEUS PARLANTS

- Presa de consciència de la biografia lingüística personal i del mapa lingüístic de l'entorn geogràfic, de forma autònoma.
- Explicació de la diversitat lingüística i cultural del món com a valor i eina d'aprenentatge.
- Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics.
- Ús del llenguatge no discriminatori.

COMUNICACIÓ ORAL

- Interès per expressar-se oralment amb pronunciació i entonació adequades en totes les situacions.
- Comprensió de textos orals en diferents contextos: activitats d'aula, situació d'aprenentatge en qualsevol àrea, en la vida quotidiana i en mitjans de comunicació.
- Comprensió de textos orals en diferents contextos: activitats d'aula, situacions d'aprenentatge en qualsevol àrea, en la vida quotidiana i en mitjans de comunicació.
- Anàlisi d'elements bàsics (tema, fórmules fixes, lèxic, inferències...) i forma (estructura, format, títol, imatges, tipografia) dins de les produccions orals.
- Reproducció de textos orals memoritzats (cançons, poemes, dramatitzacions) en el marc de les propostes didàctiques d'aula.
- Ús de models textuais elementals (narració, descripció, diàleg i exposició) en les produccions orals i de forma autònoma.
- Interacció oral adequada en situacions d'aula i en contextos formals pautats.
- Aplicació d'estratègies d'escolta activa, assertivitat i proposta de solució creativa en la resolució dialogada de conflictes, tenint en compte la perspectiva de gènere.
- Aplicació d'estratègies per a l'ús d'un llenguatge no discriminatori en diferents contextos comunicatius
- Aplicació d'estratègies d'interpretació i ús d'elements bàsics de la comunicació no verbal.

COMPRENSIÓ LECTORA

- Lectura amb veu alta amb entonació i ritme fluids, amb preparació prèvia.
- Ús d'estratègies abans, durant i després de comprensió lectora en totes les tipologies textuais
- Estratègies de comprensió lectora (planificació, anticipació, inferències...)
- Detecció d'usos clarament discriminadors del llenguatge verbal i icònic en diferents contextos

EXPRESSIÓ ESCRITA

- Producció de textos propers o viscuts, de tipologia diversa:
 - Text narratiu: Notícia
 - Text descriptiu: Descripció d'objectes
 - Text conversacional: Correu electrònic
 - Text instructiu: Invent
 - Text argumentatiu: Text argumentatiu

ORTOGRAFIA

- Es continuen revisant totes les normes ortogràfiques dels altres cursos i es treballa:
 - L'accentuació
 - Diftongs, triftongs i hiats
 - Grafia g/gu/gü/j
 - Grafia x
 - Grups -cc-, -sc-
- Aplicació d'estratègies elementals, individuals o de grup (planificació, redacció, revisió i edició d'escrits).
- Utilització d'elements gràfics que faciliten l'organització i la comprensió d'un text.
- Ús de recursos tant en paper com en digitals per millorar la producció de textos propis.
- Presentació acurada dels escrits (marges i bona lletra)
- Aplicació de totes les normes d'ortografia treballades

ALFABETITZACIÓ INFORMACIONAL

- Aplicació d'estratègies bàsiques per a la recerca guiada d'informació en fonts documentals variades i amb diferents suports i formats.
- Aplicació d'estratègies bàsiques per comparar, classificar i valorar la informació, reelaboració i comunicació en tots els contextos i amb una autonomia progressiva.
- Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals de l'aula i del centre, de forma autònoma per fer treballs d'investigació.
- Distinció entre els fets i les opinions.
- Detecció de la manipulació informativa en aspectes més socials i internacionals.

EDUCACIÓ LITERÀRIA

- Lectura d'obres o fragments variats i diversos de la literatura adequats a la seva edat i organitzat per itineraris lectors.
- Elements constitutius de l'obra literària (tema, protagonista, personatges secundaris, trama, escena...), i dels diferents gèneres literaris, a partir d'una lectura compartida, guiada d'obres de qualitat i de forma progressivament autònoma.
- Ús de la biblioteca de l'aula, del centre i de l'entorn proper
- Reconeixement de les dades bàsiques d'un llibre (persones autores, il·lustradores, editorial, col·lecció i any edició).
- Escripura de textos narratius i poètics a partir de models coneguts i analitzats, utilitzant recursos literaris de forma original i amb una riquesa lèxica.
- Exploració de les il·lustracions i de la relació que s'estableix amb el text en els àlbums il·lustrats, de forma progressivament autònoma.

REFLEXIÓ SOBRE LA LLENGUA

- Diferències elementals entre llengua oral i llengua escrita en l'ús quotidià
- Formulació i comprovació d'hipòtesis (substitució, inserció, supressió, canvi d'ordre, manipulació) i establiment de generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques, amb especial atenció a les diferents unitats comunicatives en les diferents produccions.
- Ús dels signes de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit i en relació amb el significat en les diferents produccions.
- Identificació de diferents relacions formals, semàntiques i sintàctiques de les paraules en la lectura i en les diferents produccions escrites.
- Anàlisi i ús de les modalitats oracionals en relació amb la intenció comunicativa.
- Anàlisi i ús de mecanismes de cohesió, amb especial atenció a les formes verbals, als connectors textuais explicatius i a les substitucions pronominals com a mecanisme gramatical elemental de referència interna (repeticions, sinònims), a partir de la reflexió compartida sobre les produccions escrites.

CINQUÈ

LES LLENGÜES I ELS SEUS PARLANTS

- Explicació de la diversitat lingüística i cultural del món com a valor i eina d'aprenentatge.
- Posada en pràctica d'estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics i cerca de solucions en comunicacions orals, escrites i multimodals.
- Ús d'un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències en la vida quotidiana.
- Identificació i ús estratègic dels coneixements treballats amb acompanyament.
- Descripció d'aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics i habituals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals, convencions socials bàsiques d'ús comú, llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital pròpies de països on es parla l'anglès.
- Construcció i desenvolupament de coneixements, destreses i actituds que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.

GRAMÀTICA

- Adverbs of frequency: always, usually, sometimes, never.
- Present continuous
- Comparative adjectives.
- Superlative adjectives.
- To Be: past simple. Affirmative, negative, questions and short answers.
- Past simple: Affirmative, negative, questions and short answers.
- Can: past simple
- Have to/Don't have to (for obligation)
- Going to: future. Affirmative, negative, questions and short answers.
- Adverbs of frequency. Review.

VOCABULARI BÀSIC

- Països i el seu gentilici: Brazil-Brazilian, France-French, Italy-Italian, Spain-Spanish
- Rutines: Arrive home, brush my teeth, catch the bus, have a shower, leave home...
- The weather: It's foggy, it's raining, it's snowing...
- Transport: busy, clean, dirty, early, fast, batega, long, quiet, short, slow.
- Transport II: get into/out of car, get on/off train, go on foot, go by plane.
- Característiques geogràfiques: bridge, castle, field, mountain, path, river, valley, village, waterfall, wood.
- Adjectius descriptius: bored, excited, friendly, interested, unfriendly, worried
- Professions: computer programmer, cook, gardener, librarian, scientist, secretary, security guard, student, teacher, tour guide.
- Verbs irregulars (passat simple): found, had, ran, saw, went, wrote.
- Tecnologia: digital camera, headphones, portàtil, lights, micròfon, mobile phone, projector, screen, speakers, video camera.
- Roba: bow tie, costume, handkerchief, hat, suit, waistcoat.
- Vacances: find shells, go càmping, go fishing, go surfing, have a barbecue, have a picnic, make sandcastles, stay in a hotel, sunbathe, swim in the sea.
- Vacances II: beachball, bucket, caravan, rubber dinghy, spade, tent.

SISÈ

LES LLENGÜES I ELS SEUS PARLANTS

- Explicació de la diversitat lingüística i cultural del món com a valor i eina d'aprenentatge.
- Posada en pràctica d'estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics i cerca de solucions en comunicacions orals, escrites i multimodals.
- Ús d'un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències en la vida quotidiana.
- Identificació i ús estratègic dels coneixements treballats amb acompanyament.
- Descripció d'aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics i habituals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals, convencions socials bàsiques d'ús comú, llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital pròpies de països on es parla l'anglès.
- Construcció i desenvolupament de coneixements, destreses i actituds que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.

GRAMÀTICA

- Can: permission
- Pronoms possessius
- Revisió de present continuous
- Past simple (verbs irregulars) (afirmatiu i negatiu)
- Comparatives
- Superlatives
- Revisió adjectius amb present simple
- Quantifiers with countables nouns and uncountables nouns
- Will : prediccions (afirmatiu i negatiu)
- Pronoms relatius: where, which, who...
- Revisió adverbs de freqüència en present simple
- Present perfect (regular i irregular)

VOCABULARI BÀSIC

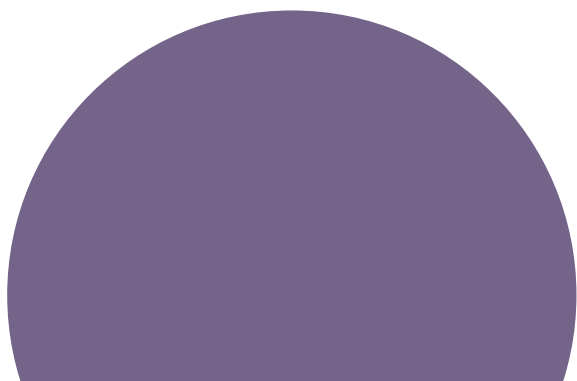
- Països i el seu gentilici
- Temps lliure/oci: do crafts, do my homeworks, go online...
- Vocabulari relacionat amb noves tecnologies: Log on, scroll down...
- La família: great-grandfather, grandson..
- Adjectius: Careful, confident, hard-working
- Aïllaments i estris de cuina: pan, apron, oven
- Professions: archaeologist, clothes designer...

PERCEPCIÓ I ANÀLISI

- Descobriment i descripció de propostes musicals vocals i instrumentals de diferents
- Corrents estètics, procedències i èpoques produïdes per creadores i creadors locals.
- Regionals, nacionals i d'altres llocs a través del gaudi en audicions actives de concerts registrats o en viu.
- Percepció i expressió de les sensacions i sentiments que ens evoquen les audicions i obres treballades.
- Reconeixement de professions vinculades a la creació i interpretació musical amb perspectiva de gènere de les audicions treballades.
- Discriminació auditiva, classificació i representació del so i les seves qualitats a través de diferents grafies convencionals i no convencionals durant l'audició i la pràctica musical.
- Discriminació visual i auditiva dels diferents materials sonors, de la veu i dels instruments musicals digitals o analògics de les principals famílies i agrupacions per les seves característiques visuals i sonores de la pràctica musical i les audicions treballades.
- Reconeixement i capacitat de relació del caràcter i el tempo en audicions en viu o gravades i en les interpretacions pròpies...
- Adquisició d'hàbits de comportament i actitud positiva en la percepció de propostes musicals. El silenci com a element i condició indispensable per mantenir l'atenció durant l'audició i la pràctica musical.

CREACIÓ I INTERPRETACIÓ

- Experimentació, exploració creativa de les possibilitats sonores i expressives a través de la interpretació i improvisació vocal i corporal en contextos informals i d'aula.
- Experimentació de les qualitats sonores construint diferents tipus d'instruments amb materials de l'entorn.
- Coneixement i aplicació dels diferents conceptes dels llenguatges musicals a la interpretació de propostes sonores, vocals i instrumentals, practicades a l'aula, les representacions i/o els concerts, reconeixent el silenci musical com a element fonamental.
- Ús d'aplicacions digitals d'enregistrament en creacions musicals tant personals com de grup per expressar idees o emocions.
- Realització i interpretació d'una creació col·laborativa d'una pràctica musical, respectant i valorant els diferents rols exercits, el procés i el producte final.



CINQUÈ

RESOLUCIÓ DE PROBLEMES EN SITUACIONS MOTRIUS

RESOLUCIÓ DE REPTES I PROJECTES MOTRIUS:

- Elaboració de pràctiques d'activitats físiques múltiples i variades a l'escola i a l'entorn.
- Planificació de propostes realistes segons els límits i les possibilitats del propi cos en la realització d'activitats físiques.
- Planificació i autoregulació durant el procés i valoració del resultat de projectes d'activitats físiques complexes.
- Identificació prèvia de les possibles dificultats i dels encerts i de les errades comesos en l'execució d'activitats motrius, elaborant propostes de millora.
- Presa de decisions que afectin la realització d'activitats físiques en funció dels condicionaments fisiològics i biològics propis, si n'hi ha, en la pràctica d'activitats físiques.
- Regulació de la intensitat i la durada de l'esforç en l'execució d'activitats físiques en funció del seu objectiu i d'un mateix, mantenint un ritme cardíac i respiratori saludable.
- Aplicació de les accions pròpies més òptimes a les capacitats i limitacions personals i a l'objectiu, la lògica interna, l'espai, el temps, el material, les normes i els participants de les situacions motrius plantejades.
- Coordinació d'accions amb les altres persones en situacions de pràctica d'activitats físiques col·laboratives, cooperatives i de cooperació-oposició.
- Elaboració d'estratègies inèdites de resolució de situacions motrius no plantejades o practicades anteriorment.

ESQUEMA CORPORAL:

- Utilització del to muscular, la relaxació i la respiració del propi cos aplicats a la resolució de situacions de repòs i en moviment millorant progressivament el control i domini corporal.
- Adequació eficaç de les postures i moviments corporals a les diferents necessitats de les situacions motrius plantejades.
- Execució de la lateralitat amb els segments corporals dominants i no dominants i la seva combinació a través de situacions motrius que impliquin successió o simultaneïtat en l'ús dels dos segments.
- Utilització de l'equilibri estàtic i dinàmic aplicat a diferents situacions motrius complexes que impliquin variacions en els diferents elements que hi intervenen: base de sustentació, superfície de contacte, centre de gravetat del cos, receptors sensorials implicats, control d'objectes i combinació amb altres persones.

HABILITATS MOTRIUS:

- Execució de desplaçaments, salts, girs, maneig i control d'objectes i les seves combinacions adaptats a situacions motrius diverses de manera coordinada, eficaç i creativa.
- Realització d'exercicis d'escalfament i d'estiraments de manera correcta, essent conscient de la seva funció en el cas d'activitats físiques d'intensitat entre moderada i elevada.

VIDA ACTIVA I SALUDABLE

HÀBITS SALUDABLES:

- Reconeixement dels efectes físics, mentals i socials beneficiosos que la pràctica habitual d'activitats físiques i un estil de vida actiu tenen per a la salut en la vida quotidiana i dels perjudicis d'un estil de vida sedentari.
- Aplicació de manera autònoma d'hàbits higiènics de manera regular en la pràctica d'activitats físiques i en la vida quotidiana, entenent els beneficis que comporten per a la salut.
- Explicitació de les raons per les quals s'ha de fer servir un equipament que permeti dur a terme pràctiques d'activitats físiques d'una manera adequada i les característiques que ha de tenir.
- Utilització de postures adequades en accions motrius específiques i en situacions quotidianes.
- Justificació dels beneficis per a la salut d'una dieta alimentària equilibrada, adequada i variada i dels efectes negatius d'una dieta alimentària no saludable.
- Argumentació de la necessitat de mantenir una correcta hidratació en la pràctica d'activitats físiques i en la vida quotidiana.
- Justificació de la necessitat del descans diari per a compensar i recuperar-se de l'esforç físic i mental d'acord amb les necessitats pròpies de l'edat.

MESURES DE SEURETAT I PRIMERS AUXILIS:

- Adopció de mesures de seguretat i de prevenció d'accidents vers un mateix i de les altres persones en la pràctica d'activitats físiques amb coneixement dels possibles riscos.
- Contribució responsable a l'organització i manteniment dels espais i materials segurs usats en la pràctica d'activitats físiques.

ACTIVITATS MOTRIUS LÚDIQUES, CULTURALS I EXPRESSIVES

JOC:

- Utilització del joc com a mitjà de relació amb les altres persones i de divertiment a través de la pràctica de jocs elaborats.
- Valoració com a valors fonamentals dels jocs practicats a l'escola l'esforç personal i les relacions que s'estableixen amb el grup i actuar d'acord amb ells.
- Participació en jocs tradicionals, populars, d'altres parts del món, jocs preesportius, reduïts i esports adaptats i alternatius enriqueint el repertori motriu.
- Acceptació i respecte vers les normes, mostrant capacitat de modificar-les i crear-ne de noves, i les persones que participen en els jocs que es practiquen a l'escola independentment del resultat.
- Comprensió del fet que les pràctiques de les diferents activitats físiques, jocs i esports no estan associades a un gènere determinat a través de la participació en activitats motrius.
- Participació en tot tipus de jocs i activitats d'expressió i comunicació corporal identificant i rebutjant comportaments discriminatoris i estereotips de gènere tot evitant-ne la seva reproducció.

EXPRESSIÓ I COMUNICACIÓ CORPORAL:

- Aprofitament dels recursos i possibilitats que ofereix el llenguatge corporal com a instruments d'expressió i comunicació en situacions motrius variades.
- Participació en activitats col·lectives d'expressió i comunicació corporal que es proposen a l'escola en coordinació amb les persones del grup de manera creativa.
- Creació de balls, danses i coreografies senzilles actuals o inspirades en d'altres de l'entorn proper o d'altres llocs del món.

INTERACCIÓ AMB L'ENTORN EN EL TEMPS DE LLEURE

TEMPS DE LLEURE SALUDABLE:

- Participació en la planificació i el desenvolupament de les pràctiques d'activitats físiques programades que es realitzen fora de l'escola, posant en pràctica els aprenentatges adquirits prèviament en la seva preparació.
- Explicació de les activitats físiques que l'alumnat faci durant el temps de lleure, documentant-les, amb la intenció que tothom en conegui de noves.
- Interès en algunes de les entitats de l'entorn més proper que fan pràctiques d'activitats físiques saludables on predomina el joc net i el respecte per l'entorn.
- Gestió del propi temps de lleure com a espai per a la pràctica d'activitats físiques saludables i satisfactòries i respectuoses i responsables amb l'entorn.
- Planificació de diferents pràctiques d'activitats físiques que es poden dur a terme al barri, poble o ciutat o al medi natural i de les mesures que es poden prendre per no malmetre l'entorn.
- Autoconstrucció de materials atractius, funcionals i segurs que puguin ser utilitzats en la pràctica d'activitats físiques.

AUTORREGULACIÓ EMOCIONAL I INTERACCIÓ SOCIAL EN SITUACIONS MOTRIUS

GESTIÓ EMOCIONAL:

- Identificació de la pràctica d'activitats físiques com a una manera saludable de conèixer-se a un mateix i a les altres persones i de relacionar-se.
- Gestió assertiva de conductes, sentiments i emocions pròpies comprenent les de les altres persones com a resultat de la participació en activitats físiques.
- Ús d'estratègies de treball en equip per a la resolució constructiva de conflictes en situacions motrius col·lectives.

HABILITATS SOCIALS:

- Elaboració de les normes de funcionament del grup en la pràctica d'activitats físiques o d'un codi de joc net i compromís d'aplicar-ho.
- Respecte per les normes dels jocs col·lectius en què es participa, contribuint a la seva elaboració i millora.
- Elaboració d'una autoimatge positiva i acceptació de la realitat corporal de les altres persones amb actitud crítica dels estereotips dels models corporals en els mitjans de comunicació i la publicitat.
- Contribució a la creació d'un clima afectiu de grup afavorint la integració de tothom en la pràctica d'activitats físiques diverses amb independència de les seves característiques personals.
- Aplicació d'habilitats socials d'acollida, inclusió, ajuda, cooperació i estratègies de resolució de conflictes de manera assertiva i actituds de respecte per la diversitat de tot tipus, fomentant la convivència a través de la participació en activitats físiques.
- Resolució de conflictes que puguin sorgir en la pràctica d'activitats físiques per mitjà del diàleg acceptant les idees, les opinions i els sentiments de les altres persones i expressant les pròpies de manera assertiva.
- Rebuig crític de qualsevol tipus d'estereotip, actuació discriminatòria o violenta presents en la pràctica d'activitats físiques a l'escola i a la societat.

RESOLUCIÓ DE PROBLEMES EN SITUACIONS MOTRIUS

RESOLUCIÓ DE REPTES I PROJECTES MOTRIUS:

- Elaboració de pràctiques d'activitats físiques múltiples i variades a l'escola i a l'entorn.
- Planificació de propostes realistes segons els límits i les possibilitats del propi cos en la realització d'activitats físiques.
- Planificació i autoregulació durant el procés i valoració del resultat de projectes d'activitats físiques complexes.
- Identificació prèvia de les possibles dificultats i dels encerts i de les errades comesos en l'execució d'activitats motrius, elaborant propostes de millora.
- Presa de decisions que afectin la realització d'activitats físiques en funció dels condicionaments fisiològics i biològics propis, si n'hi ha, en la pràctica d'activitats físiques.
- Regulació de la intensitat i la durada de l'esforç en l'execució d'activitats físiques en funció del seu objectiu i d'un mateix, mantenint un ritme cardíac i respiratori saludable.
- Aplicació de les accions pròpies més òptimes a les capacitats i limitacions personals i a l'objectiu, la lògica interna, l'espai, el temps, el material, les normes i els participants de les situacions motrius plantejades.
- Coordinació d'accions amb les altres persones en situacions de pràctica d'activitats físiques col·laboratives, cooperatives i de cooperació-oposició.
- Elaboració d'estratègies inèdites de resolució de situacions motrius no plantejades o practicades anteriorment.

ESQUEMA CORPORAL:

- Coneixement dels principals músculs, ossos i articulacions del cos que intervenen en els diferents moviments, exercicis o activitats de manera vivenciada.
- Estructuració del propi cos en relació amb l'espai i el temps en situacions motrius complexes.

HABILITATS MOTRIUS:

- Execució de desplaçaments, salts, girs, maneig i control d'objectes i les seves combinacions adaptats a situacions motrius diverses de manera coordinada, eficaç i creativa.
- Utilització de les capacitats físiques de forma genèrica i jugada a través d'activitats d'intensitat entre moderada i elevada orientades a la millora de la salut i de l'autoconeixement.
- Realització d'exercicis d'escalfament i d'estiraments de manera correcta, essent conscient de la seva funció en el cas d'activitats físiques d'intensitat entre moderada i elevada.

VIDA ACTIVA I SALUDABLE

HÀBITS SALUDABLES:

- Aplicació de manera autònoma d'hàbits higiènics de manera regular en la pràctica d'activitats físiques i en la vida quotidiana, entenent els beneficis que comporten per a la salut.
- Explicitació de les raons per les quals s'ha de fer servir un equipament que permeti dur a terme pràctiques d'activitats físiques d'una manera adequada i les característiques que ha de tenir.

MESURES DE SEGURETAT I PRIMERS AUXILIS:

- Adopció de mesures de seguretat i de prevenció d'accidents vers un mateix i de les altres persones en la pràctica d'activitats físiques amb coneixement dels possibles riscos.
- Contribució responsable a l'organització i manteniment dels espais i materials segurs usats en la pràctica d'activitats físiques.
- Aplicació de protocols d'actuació i tècniques bàsiques de primers auxilis en cas d'accidents o lesions simulats o reals en la pràctica d'activitats físiques a l'escola i a la vida quotidiana.

ACTIVITATS MOTRIUS LÚDIQUES, CULTURALS I EXPRESSIVES**JOC:**

- Utilització del joc com a mitjà de relació amb les altres persones i de divertiment a través de la pràctica de jocs elaborats.
- Valoració com a valors fonamentals dels jocs practicats a l'escola l'esforç personal i les relacions que s'estableixen amb el grup i actuar d'acord amb ells.
- Participació activa en la creació i desenvolupament de jocs col·laboratius i cooperatius mostrant-se respectuós amb les normes i els companys.
- Participació en jocs tradicionals, populars, d'altres parts del món, jocs preesportius, reduïts i esports adaptats i alternatius enriquint el repertori motriu.
- Acceptació i respecte vers les normes, mostrant capacitat de modificar-les i crear-ne de noves, i les persones que participen en els jocs que es practiquen a l'escola independentment del resultat.
- Comprensió del fet que les pràctiques de les diferents activitats físiques, jocs i esports no estan associades a un gènere determinat a través de la participació en activitats motrius.
- Coneixement de dones esportistes referents en la societat actual i del passat comprenent els mecanismes socials que han originat la seva poca visibilitat i valorant la necessitat de reparar aquesta circumstància.
- Participació en tot tipus de jocs i activitats d'expressió i comunicació corporal identificant i rebutjant comportaments discriminatoris i estereotips de gènere tot evitant-ne la seva reproducció.

EXPRESSIÓ I COMUNICACIÓ CORPORAL:

- Aprofitament dels recursos i possibilitats que ofereix el llenguatge corporal com a instruments d'expressió i comunicació en situacions motrius variades.
- Utilització d'objectes i materials per expressar-se i en la realització de representacions i dramatitzacions.
- Comunicació d'emocions, idees, personatges, situacions, històries reals o imaginàries utilitzant el cos, el gest i el moviment de manera contextualitzada i creativa en situacions motrius variades.
- Composició individual i col·lectiva de moviments expressius a partir d'estímuls rítmics i musicals o estímuls visuals, plàstics, verbals o d'altre tipus en situacions motrius variades.

INTERACCIÓ AMB L'ENTORN EN EL TEMPS DE LLEURE

TEMPS DE LLEURE SALUDABLE:

- Participació en la planificació i el desenvolupament de les pràctiques d'activitats físiques programades que es realitzen fora de l'escola, posant en pràctica els aprenentatges adquirits prèviament en la seva preparació.
- Explicació de les activitats físiques que l'alumnat faci durant el temps de lleure, documentant-les, amb la intenció que tothom en conegui de noves.
- Interès en algunes de les entitats de l'entorn més proper que fan pràctiques d'activitats físiques saludables on predomina el joc net i el respecte per l'entorn.
- Gestió del propi temps de lleure com a espai per a la pràctica d'activitats físiques saludables i satisfactòries i respectuoses i responsables amb l'entorn.
- Planificació de diferents pràctiques d'activitats físiques que es poden dur a terme al barri, poble o ciutat o al medi natural i de les mesures que es poden prendre per no malmetre l'entorn.

AUTORREGULACIÓ EMOCIONAL I INTERACCIÓ SOCIAL EN SITUACIONS MOTRIUS

GESTIÓ EMOCIONAL:

- Identificació de la pràctica d'activitats físiques com a una manera saludable de conèixer-se a un mateix i a les altres persones i de relacionar-se.
- Gestió assertiva de conductes, sentiments i emocions pròpies comprenent les de les altres persones com a resultat de la participació en activitats físiques.
- Ús d'estratègies de treball en equip per a la resolució constructiva de conflictes en situacions motrius col·lectives.

HABILITATS SOCIALS:

- Elaboració de les normes de funcionament del grup en la pràctica d'activitats físiques o d'un codi de joc net i compromís d'aplicar-ho.
- Respects per les normes dels jocs col·lectius en què es participa, contribuint a la seva elaboració i millora.
- Elaboració d'una autoimatge positiva i acceptació de la realitat corporal de les altres persones amb actitud crítica dels estereotips dels models corporals en els mitjans de comunicació i la publicitat.
- Contribució a la creació d'un clima afectiu de grup afavorint la integració de tothom en la pràctica d'activitats físiques diverses amb independència de les seves característiques personals.
- Aplicació d'habilitats socials d'acollida, inclusió, ajuda, cooperació i estratègies de resolució de conflictes de manera assertiva i actituds de respecte per la diversitat de tot tipus, fomentant la convivència a través de la participació en activitats físiques.
- Resolució de conflictes que puguin sorgir en la pràctica d'activitats físiques per mitjà del diàleg acceptant les idees, les opinions i els sentiments de les altres persones i expressant les pròpies de manera assertiva.
- Rebuig crític de qualsevol tipus d'estereotip, actuació discriminatòria o violenta presents en la pràctica d'activitats físiques a l'escola i a la societat.

ESCOLA DIPUTACIÓ



C/ Diputació, 112 | 08015 | Barcelona
93.454.68.68

a8001923@xtec.cat | participa@afadiputacio.cat

www.agora.xtec.cat/ceip-diputacio

Instagram: @escoladiputacio